

توفير الأدوية والمواد الكيميائية بمختبرات المدارس

عيادة لدراسة بصفة السليم

كتب - ناصر السريسي
طلب وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي من جميع المناطق التعليمية إرسال بيان باختصاص مدارسها الثانوية من الأجهزة والأدوات والمواد الكيميائية اللازمة لتشغيل المختبرات المدرسية على أن يوضح بهذا البيان اسم المختبر والمادة حسب ما هو مذكور في الفهرس الموحد وكذلك لكافة المختبرات من كل صف .. ويأتي ذلك نظرا لقيام إدارة المواد التعليمية بالوزارة حاليا بإعداد وتأمين احتياج المرحلة الثانوية من الأجهزة والأدوات والمواد الكيميائية اللازمة لتشغيل المختبرات المدرسية.

كما طلب الدكتور النجدي أيضا من جميع إدارات التعليم موافقة الوزارة بالملاحظات على كتب الرياضيات للصفوف الثالث والسادس الابتدائي والثالث المتوسط وكتب المعلم لكل صف من تلك الصفوف المذكورة على أن تكون الملاحظات حول كل كتاب منفصلة عن الكتب الأخرى وعلى أن تشتمل هذه الملاحظات جميع الأخطاء التي يتم ملاحظتها من قبل الموجهين سواء كانت مطبعية أو إملائية أو فنية أو غيرها .. وذلك لتوفير الوزارة بعمل اللازم حيال ذلك.

مرسوم ملكي بالمصادقة على اتفاقية التعاون العلمي والتعليمي

بين المملكة وأندونيسيا

أمر - واس -
صدر مرسوم ملكي يقضي بالمصادقة على اتفاقية التعاون العلمي والتعليمي بين المملكة وأندونيسيا.

والمعروف أن الاتفاقية ستعظم التعاون بين البلدين على الأسس التي تحقق المصلحة المشتركة ..

وهذا يأتي نس المرسوم رقم ٧/م/١٩/١٩ التاريخ ١٤٠٢/٧/١٩

يعون الله تعالى،
نك خلد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

بعد الإطلاع على المادة

للتسعة عشرة من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٢٨/تاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٢

وبعد الإطلاع على قرار مجلس

الوزراء رقم ٢٤/تاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٠

أولا .. المصادقة على اتفاقية التعاون العلمي والتعليمي بين المملكة العربية السعودية وبين حكومة الجمهورية الأندونيسية بالصيغة المرفقة لهذا ..

ثانيا .. على نائب رئيس مجلس

الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا ..

دوريات للأسعافات الأولية بحفر الباطن

كتب / محمد الامان :
ضمن نشاطات اللجنة الاجتماعية بإدارة التعليم بمنطقة حفر الباطن نظمت المنطقة دورة خاصة للأسعافات الأولية وذلك بالمدرسة المتوسطة بقرية عيسى واشترك في هذه الدورة خمسون طالبا ..

كما بدأت دورة الإسعافات

الأولية الثانية وذلك بمدرسة الإمام الشافعي بالقيصومة ويشترك فيها ١٢٠ طالبا .. وتنظم الإدارة هذه الدورات بالتعاون مع الهلال الأحمر والمستوصف إلى جانب المختصين بالوحدة الصحية المدرسية بمنطقة حفر الباطن ..

هذا ومن ناحية أخرى فقد كتبت الإدارة على جميع مدارس المنطقة بوجوب إقامة الصلاة جماعة في داخل المدرسة للطلاب والمدرسين وهي صلاة الظهر للمدارس النهارية وصلاة العشاء للمدارس الليلية .. كما تم تزويد مدارس المنطقة بالأنظمة الجديدة للمعاصف المدرسية حسب تعليمات وزارة المعارف بهذا الشأن ..



الدكتور سليمان السليم

سير فروع الزراعة في المنطقة

١٤ مشروعا للدراسة و١٩ طلبا تحت إشراف ١٣ قرية تتبع الفرع وتتمتع بخدمة

المياه ولكن حكومة جلالته الملك المعظم لا سيما في توفير جميع ميسرته على التفرغ بالزراعة ليس في منطقة حريملاء وحسب وإنما في جميع مناطق المنطقة ..

ويتوجه من وزارة الزراعة والمياه مظلة في معنى الوزير فقد سرت جميع السبل التقنية بالمساعدة في تذليل الصعوبات من أجل أن يكون الفرع أكثر فاعلية .. فقد قام فرع منحه ٤٤ رخصة لحفر الآبار الارتوازية بعد أخذ رأي الوزارة وذلك لتوفير عند المزارع الكسب بالزراعة من المياه ..

التي تكفي للإنتاج وعن الخدمات البيطرية قل مدير الفرع بأن الفرع يقدم بالثروة الحيوانية في هذه المنطقة جل اهتمامه فقد قام بمعالجة أكثر من ١٧٢٢٠ حالة مرضية خلال هذا العام وقوم بتصحيح حيوانات المنطقة ضد الأمراض التي تنتشر بها أولا بأول .. ويتابع البادية في الأراضي المحيطة بالمنطقة لمساعدتهم في تحسين حيواناتهم ضد الأمراض .. وقد تم خلال هذا العام تحصين أكثر من ١٦٣٢٠ حيوانا ضد الأمراض المعدية ..

أما عن قسم الوقاية فقد أنه خلال هذا العام قام بربط آلاف من التخليل والتسجيل للحضيات وكذلك قام بربط الخضار على مساحة إجمالية مقدارها ١٣٧٧ بونما ..

وأنهى مدير الفرع عبد الكريم البيعة حديثه قائلا : إن هذا بعض من الأعمال التي يقوم بها الفرع للمزارعين بالمنطقة .. كما لوحد أن هناك تحسنا ملحوظا في المجال الزراعي وحماية الثروة الحيوانية وذلك بفضل جهود وزارة الزراعة والمياه ..

وزير المواصلات يستقبل سكرتير المنظمة

الاستشارية البحرية الدولية ..

اجتمع معالي وزير المواصلات

الشيخ حسين منصورى امس مع السيد

سيرنا ستافا سكرتير عام المنظمة

الاستشارية البحرية الدولية الذي يزور

المملكة حاليا يرافقه الدكتور عبد الله

النك البحري ..

وقد تبوأت الإذاعة حول سيل

التعاون بين المملكة والمنظمة في مجال

النك البحري ..

دراسة تطوير السجل التجاري رفعت للمقام السامي

تصنيف الأنشطة التجارية ووضع فئات للتجارة وربطها بقاء معلومات لكل محل تجاري

جدة/ عبدالرؤف ناجي
ذكر الاستاذ عبدالله الحسيني مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة جده، أنه هناك دراسة جديدة عن تطوير السجل التجاري تتعلق أساسا بإكمال العمل وتنسيق التسجيل الخاص بالسجل وتنسيق الدراسة على تنظيم وتصنيف الأنشطة ووضع التجار في فئات وذلك لتسهيل حفظ السجلات ومعرفة التخصصات .. ورفعت هذه الدراسة للمقام السامي لأخذ الموافقة عليها .. وأن هناك إجراءات جديدة لاستبدال أوراق السجل التجاري وإصدار بطاقات معلومات يسهل حملها ووضعها في مكان بلز للمجلات التجارية وأن هناك حملات تفتيش على المحلات التجارية التي استخرجت سجلات تجارية ولا تستعمل في الأغراض التي استخرجت من أجلها ..

سابقا تواصل برنامجها للتسويق المنتجات البترولية في المملكة شراء منتجات جديدة وتوزيعها في كافة المناطق

كتب - مندوب الرياض -

قال مصدر مسؤول بالشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ان عملية تسويق مادة البولي إيثيلين

العلوي والمنخفض الكثافة تسير بشكل جيد وأبدي فعلا عدد من أصحاب

مصانع المنتجات البلاستيكية تجاريا حسنا مع إدارة التسويق في (سابك) في

تلقى وشراء تلك المنتجات ..

وأشار المصدر إلى أن سلك لا زالت مستمرة في استيراد تلك المواد وبيعها

حسب الأسعار العالمية ثم إيصالها إلى مستودعات مصانع البلاستيك

الموجودة في المنطقتين الوسطى والشرقية كما سيتم مستقبلا بيع تلك

المنتجات على مصانع البلاستيك في المنطقة الغربية وسوف يمتد برنامج

التسويق قريبا لشراء منتجات أخرى كالبولي فينيل كلورايد والبولي ستايرين

والبولي بروبيلين ومن ثم بيعها داخل المملكة ..

كما أن إدارة التسويق (سابك) تقوم حاليا بتدريب عدد من الشباب

السعوديين خارج المملكة وذلك لأعداد كوادر سعودية شابة تتولى إدارة

تسويق المنتجات وتنمية وتطوير

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

أصحاب مصانع البلاستيك في داخل

المملكة ..

وكان مجلس إدارة (سابك) قد قرر

في أحد اجتماعاته تخصص مبلغ ٢٠ مليون ريال لشراء بعض المنتجات البترولية لغرض تسويقها على

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي
فِي عِبَادِيَّ وَادْخُلِي جَنَّتِي .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

 **شركة سعودي أوجيه المحدودة**
SAUDI OGER LTD.

يرفعون أحرارًا تعازي إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المعظم
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وصاحب السمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن
وعموم أفراد الأسرة الملكية الكريمة
في وفاة المرحوم

شعوان الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يُلهم الجميع الصبر والسلوان.
« وَإِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

خزامي الصحاري

اعداد محمد بن زين بن قيس

ارتفع بالنفس والقاسي يلين



نشربنا بالبعد الماضي قصيدة من الاخ عبدالله بن هقاش العنزي موجهة للشاعر ابو محمد الذي اطلع على القصيدة المذكورة ووافانا بالرد التالي :

يا هلا ما هل متلاف المطر
وانت عش منه النفل والياسمين
مرحبا ما داعب الريح الزهر
بالرفيق اللي تشكى ما صبر
الرفيق اللي تشكى ما صبر
ما صبر والله يثيب الصابرين
تل قلبه من مصيون الثغر
ويلا سده يوم قفوا منتحين
ماسك حبل الموده وانتبر
يا عظم فرقا الظنين من الظنين
الدقيقة عقبهم طول الشهر
مجرين وفاهمين وعاذرين
حار نعمة يوم قفوا وانحدر
كن يميني به يشبه باليمين
ضلع رايه يوم همزا بالسفر
يا رفيقي وين ريمك منتوين
كان قلبه فيه ود لك ظهر
لو نزع فالود في قلبه مكن
وان تناسى خل قلبك من صخر
ارتفع بالنفس والقاسي يلين
انس ليلى وانس ساعيات القشر
وانت ذك للعاقبة لاستلين
الموده ما تحصل بالظفر
حلوه لاجت تتين مع تتين
الحذر ثم الحذر ثم الحذر
بالكرامة والشهامة تستبين
مع حيائى لكم ما هل الحفر
الاجاويد الرجس الطيبين
ابو محمد الرياض

وتبكي مصيري

يندم الانسان عندما يقدم بفعل المعروف في من لا يستحقه ولكن ربما عارض ذلك قلبه واصبح ندمه كان لم يكن على راي الشاعر الذي قال في هوى القلب بسن الاقدامى وهذا ما ترجمه الشاعر في ابياته ادناه :
انا بجيك وانت شاذلك غيري
عننى قفلت القلب واسكتت ثائى
اهواك دون الناس مهما يصيري
وقلبى رضاك وقلبكى ما رضائى
انا اريدك وانت بدمري خبيرى
تدري بجيك من همومه سقائى
اهموم قلبي صار منها خطيرى
همن سكين روجى وهمن طوائى
ودموع حمرا جاد فيها نظيرى
يومك مع الثاني عيائن بيانى
اظن تيفا العقل منى طيرى
وتصير لي سبة هلاك وجنائى
هذا نصيبى قسمتى ذا مصيري
رظيت فى حظن به الله رمائى
لاترئى لخالى وتبكي مصيري
انا اتحمل كل ما منك جانى
رج فى طريقك جعل دريك سفيرى
وعسالك ما تلقى مثل ما اعانى
مثال - جدة

حسانه وتصحيحه

على هوائى وانور لك مصايحه
افرح اليا جيت يم ادياركم ناصي
ما ححدث تعذب عذابى في مراويحه
ادور الزود واصبح زوى انقاصى
ستار حظى ردى ما وىك ارتزجيه
عود رصيدي خساره وانت خصاصى
راجع ودقق حساباته وتصحيحه
ارحم غريق بدميه بحر كم غاصى
زفوق حياتك تعطل من مناضحه
احمد ناصر الحميدي الطائف

والغادي حرصا

كنا قد نشربنا في عدد سابق قصيدة لعبد الرحمن العطاوي على قافية الصاد يوجهها لعبد العزيز بن محمد الغزي وحيث وردنا الرد التالي من الغزي نسطره لكم للتعرف على قدرة الغزي الشعرية من خلال ابياته :
طلبك من المحال بكل حاله
كجنة عاد والغادي حرصا
ذلوك ما لها بالكون عينه
ونافه صالح الغادي نصا
بحث ولا وجدت الا الاسامى
اميرة جوهها محدن رخصا
جميع اللي لفتته ما يناسب
يشوق السلب مير اللب حصا
تري عشقتك هذي مستحيله
اليا وجدت ابو ناب تقصا
ولكن دور ابيدوان مريه
حراو النير بغياض نشما
ارياض غذيب المنهل وعذبه
مراتع للزخاري والقصا
ارياض واسعه لو وزعها
على العريان جمل ما بقصا
هي المنوره لمنهو قد تمنى
نفاه ما بها ناشز وتصا
عزمت القليل غثه من سمينه
كما فرق الجواهر من حصا
خذيرها واخذناها تجارب
وكم ساق سلم حظه جيبا
وعذري بالقوافي والمعاني
بيدوها وقبضتو حصا
ارياض زارها الاثني قبلى
اقتصر من لقيت الا قبصا
ودم بالعز ما دغدع هواها
نصوح الدر عن حولك بخصا

عبد العزيز محمد العزي الزلفي

غيبض من فيض

عزيزي القارئ لقد ارتبطت بكم من خلال رسالتكم لهذه الصفحة التي اعطيتموها الكثير والكثير من عصاره فكريكم وهذا مجال فخر واعتزاز لي لانكم من خلال رسالتكم اشرعتموني باهمية هذه الصفحة ومدى نجاحها بتقبلكم لها وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اصالتكم وطيب معدنكم ومدى ارتباطكم بكل ما يمت لثقافتنا الشعبي بصله وما هذه الرسائل الا غيبض من فيض حيال اثبات ما اشرت اليه الامر الذي كون لهذه الصفحة قاعدة تنطلق منها نحو الافضل ان شاء الله وما ذلك الا نتيجة اقبالكم عليها وتلفكم لما ينشر فيها باقلامكم من شعراتي الشعبي الذي ترى فيه ان ارتباطنا به ما هو الا ارتباط بعبادتنا وتقاليدنا التي هي جزء من حياتنا يلزمتنا المحافظة عليه بكل ما اوتينا من قوة حتى لا يقرض ويضل طريقه نتيجة لما يدور حوله من اقوال لارتكز على بيته يسار من خلاها الا بيته الفيرة على الفصحى التي هي في مامن عن الانقراض او تأثير أي مؤثر لانها محفوظه من لدن العالم الحكيم في طيات كتابه الكريم الذي لا ياتي به الباطل من امامه او خلفه من ناحية وعدم الفهم لما يحويه هذا اللون من شعراتنا الشعبي من معان سامية وارهاده وبنانه من ناحية اخرى . انا لو عمقنا النظر وتسلطنا متى بدأ الشعر الشعبي كاد قائم بذاته يحرك وجدان الامة وينفس عما بداخلها لوجدنا انه بدأ من قرون خلت لتعكس بالشعور والايام وهو يواكب الشعر الفصيح سواء بسواء ولم يؤثر احداها على الاخر طيلة هذه العدة التي لاتعكس بالساعات والدقائق ثم ان شعراتنا الشعبي هو الفصحى بعينها الا انه لايشكل عند النطق بآياته وهذا عيبه ان كان ذلك عيبا اما من حيث الكلمات والمعاني والاهداف فانه لا يختلف عن الفصحى بأي شيء يذكر ولعل ما يثبث لنا ذلك قول الشاعر الفصحى من قصيدة :

فلا خير في القلب الجياد وربطها
اذا لم تزر يوما حمى من يزورها
وهذا بيت لاغير عليه من حيث المعنى والسبك ولكن تعالوا بنا لنرى ما قاله محمد بن عبدالله العنزي الشاعر الشعبي المشهور حين قال :
وش خانة القلب الجياد وربطها
اليا صار منا زارت حمى من يزورها
فبالله عليكم اية كلمة انت بالبيت الشعبي غير واضحة المعنى ومفهومة للكتبة وهذا ايراد للشعر الشعبي ومدى ارتباطه بالفصحى لاكمال ما قاله ولتقف مع ابو الطيب المتنبي حين قال :
الليل والخيل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والفرطاس والقلم
يقابله قول الشاعر الشعبي زين بن عمير حين قال :

يشهد له التاريخ والارض تعرفه
والسيف والفرطاس والاقلام
واختلاف المقارعة بين الشعارين ان الاول يعني نفسه بينما ان الثاني يعني غيره وهذا لاغير من الهدف ومعاني الكلمات ولو اردنا ان نستشهد بمثل ذلك لاحتاج منا لاوراق عدة والمهم ان هذا ليس ما قصدت وانما كل ما امله والتمس من احبابي قراء هذه الصفحة عدم مواخذتي في تأخيرتي لنشر قصايدهم بسبب كثرة الصالح منها للنشر ولعل ما يشفع لي ان جميع القصايد التي ننشرها من انتاجكم انتم وليس لي فيها مقال حية خردل واؤكد للجميع ان ما وصل لنا وهو صالح للنشر سياخذ طريقه للنشر ان شاء الله ودمتم احبابي في احسن حال

المحرر

الشعر الشعبي

الرياض

لم تكتب على وجهي الورقة لثم
نشر ما بعثت به
٢٢ - مثال جدة بالنسبة
لاراد الاسم في عرض القصيدة
جائز اذا رضى بذلك صاحب
القصيدة نفسه اما المقصود في
ردينا متى جده فندم انتم وانما
حصل خطأ مطبعي والقصيدة
سرتيها منشورة والمعدرة ان
وضعتا اسمك مرتين في الرد
وعذرنا في هذا اختلاف موضوع
الرسالتين وشكرا لشعورك
النبيل

٢٤ - صالح عبيد الحزني
مما يظهر لي من قصيدتك انك
تستطيع تغيير معانيها مثل كلمة
اليابى وكلمة الصورة وعلى كل
حال ابعت بغيرها ويا هلا
٢٥ - حمد بالخير المعرجه
تأسف لعدم نشر المقطوعة لعدم
صلاحيته من حيث الوزن
والقافية حاول مرة اخرى ويا
مرحبا
٢٦ - الياس سليم كاسوجه
اردت ان تكون قصيدتك من نوع
العتايا ولكنك اخفقت في صياغة
العتايا التي تتكون من اربعة
مواقف وليس موقفين اما ان
كنت قصدت الشعر المفقى
بقافيتين فقد صلت طريقه لانك
التزمت بالقافية الاخيرة واعملت
الاولى المعدرة
٢٧ - ابراهيم سعيد سعيد
ونحن نرحب بك وسنحاول نشر
القصيدة ويا هلا
٢٨ - سعد خلف القاشي
القصيدة تلتك دورها في النشر
ان شاء الله
٢٩ - عبد الرحمن صالح
الرشيد جامعة الرياض القصيدة
ستأخذ دورها بالنشر انتظر
٤٠ - نديم واسط القصيدة
سيتم نشرها عما قريب ان شاء
الله انتظر
٤١ - عبد المحسن حسين
الحارثي جامعة الرياض انتظر
سنشر القصيدة
٤٢ - محمد ابراهيم
الامعي هذه الصفحة تختص
بالشعر الشعبي وما بعثت به
يخالف ذلك المعدرة يا عزيزي
شاكرًا لك شعورك الطيب نحونا

كل شيء محفوظ لدينا والصالح
سيأخذ طريقه للنشر والقصيدة
الاخيرة تجددها منشورة ويا هلا
٢٢ - قتي السر من
المتعارف علي ان يكون نشر
الرد في نفس المكان والمصفحة
المنشور بها المردود عليه ان
ليس من حقنا مخالفة ذلك وشكرا
٢٣ - مثال جدة اعز بك
حرف ورد في الرسالة وانفذ ذلك
بعد افهرك فكوني مطعنة لن
تخالف ما سرتنا عليه بهذه
المصفحة وشكرا من الاعماق
٢٤ - فتاة الاصيل اجديتي
بالقافية اجادة تلمة وفات عليك
لقامة الاوزان وسترين احدى
القصايد في زاوية قصيدة
وملاحظة اما الثانية فمن الجائز
نشرها بعد مضي الساعات
الخفيفة المهم ان تكون الرسالة
مكتوبة بخط اليد وليس بالالة
الكتابة وذلك لمعرفة قاعدة الخط
بالمستقل وشكرا
٢٥ - منيف ثلث العطاوي
المعذب لانا لاجلها اشرت اليه
ولكنها رافقت قلم واذا رجعتنا
للاواقع فكلها مكملة للآخر
وشكرا لشعورك الطيب
٢٦ - تركي محمد الدهش
يوسف ابلا لك عدم صلاحية
الابيات للنشر بسبب عدم
اجادتك للشعر والمعدرة لهذه
الاجابة
٢٧ - يتيم الحنان ستطالع
قصيدتك منشورة عما قريب
لنتظر
٢٨ - عيسى السكيني يا
عزيزي اربعة او خمسة ابيات
تضع علينا حين من الصفحة
نحن بحاجة وهي لاتفي بالفرض
المنشور ارجو المعدرة
٢٩ - الحسن محمد علي
الزرمي يا عزيزي هذه الصفحة
تخصص بالشعر الشعبي وما
وصلنا منك لا يمثل الشعر الشعبي
المعدرة
٣٠ - قتي القعود
ارجو ان تهتم بالمعاني والمعدرة
٣١ - قتي النسيم اليوميه
تكثر من جيدة فقط اهتم
بالمعاني وبعض الاوزان
٣٢ - حبيب عواد الحزني لو

١٢ - سعد علي سعد
الحزني يؤسفنا عدم نشر
القصيدة باسباب الاوزان
المعدرة
١٤ - نائل رشيد العتيبي
حريصا ارجو ان لا يتكرر منك
الكتابة على وجهي الورقة انا
للقصيدة فرما حاولنا نشرها
وشكرا
١٥ - احمد ناصر الحميدي
القصيدة منشورة ويا هلا بك
على الدوام
١٦ - ملهى عيد الخميس
الشراري سنحاول نشر احدى
المقطوعتين عما قريب ان شاء
الله
١٧ - عبد العزيز ابراهيم
السبيعي بريدة اشكر لك شعورك
الطيب وتواضعك الجيم وفي نفس
الوقت اعتذر عن نشر القصيدة
الثانية لضيق مجال الصفحة
ولكن اعدك بنشر ما يصل منك
مستقبلا شريطة الجودة وشكرا
لثباتك
١٨ - اخو ثويي الشمراني
الرياض كلية الاداب الواقع ان
شاعريتك جيدة جدا ان كان
انتاجك كله مثل ذلك ولكن لعدم
ايصال اسمك الحقيقي لم يتم
نشر الابيات الستة الموجهة
لشاعر ابو رعد الذي محتته
صفة اجعلها وعلى كل حال ليس
هذا مهما المهم ان تكون
واضحين مع بعض ويا هلا
١٩ - حواس غايزي الديري
قبه اعز بك حرف ورد في
رسالتك وارجمو من الله ان يوفقنا
لما يحبه ويرضاه وبالتالى يرضى
ازواق قراء هذه الصفحة اما
انت فليس بحاجة للتوجيه في
الشعر لانك تجيده فقط حاول ان
تبنى قصايدك على المعاني
الجيدة المفيدة ويا هلا بك
٢٠ - ظافر محمد الدوسري
الرياض ما تقوم به نحو هذه
الصفحة ما هو الا جهد المثل وما
يختمه علينا الواجب والقصيدة
ستأخذ دورها بالنشر ان شاء
الله وشكرا
٢١ - ابو سامي كن مطمئن

ماشحنا حضوره

عزة الانسان وكرامته ليس بالشيء الهين حتى يضعهما تحت تصرف
الاخرين مهما كانت الظروف والمسيبات لان الانسان يرى فيهما كل شيء
لقدرته الرجولية وسلوكه الانساني وهذا ما يقرره حمد في ابياته :
ما لك على اعمه ولا لي بك الزام
كل على كيفه يعبر شعوره
لاصرت ما تخضع لقانون واحكام
اتبع هوى نفسك ونفسي صوره
اجبر عزى نفسي على طول الايام
وامشى على كيفى ولا ايفا المشوره
تحسبك لاصديت تثر بى اميام
وابكى على وقت مضى راح دوره
من صدعتنى يا اربش العين زمام
يقضى عسى روى يسهل اموره
ما دام قلبه عنى ايمد من الشام
ما يبه لو هو واقفات اشبوره
ما نيب من يطرد سراجه بالاحلام
ولا خيل برق قد تعدى بنوره
من جاهلا به دايم الوقت ما دام
ومن راح مقفى ما شحنا حضوره
حمد الاسعدي - الرياض

مالى وجاهي في لزومك جلوبه

من الاخ صتيان هجاج المطيري وصلنا الرد التالي على قصيدة الاخ
حمود بن حجاب الحزني المنشورة بالعدد الماضى والموجهة لصتيان نفسه
الذي قال :
لاباس يا مرسل علي الشكاوي
الناس غيرك بالفراغ مغلوبه
قلبك كثير اللي حزين شقاى
اهل الحسد لم الشمل ما سعيه
يسعون بالفرقا بكسر الحكاوي
اليا شافوا الغافل بغفلة عويه
يا حمود جرح الحب ماله امدواي
غير الرسل ما فاد لو عاجوا به
ان كان خلصك لوصك ما وياي
واللي حصل نفسه عليه مفصوبه
فامبر وخلصك فى وصاله رجاي
الصبر زين ولا خسروا من مشوبه
لايد عقب افلاس تصبغ غداي
وتسعد بشوبه عقب غبك ابعديه
وان كان قلبه عنك مقفى نخاوي
وطاوع بك اللي بالحكى غرويه
اترك طريق فيه كثر الملاوي
عن حب مثله قول عشرين توبه
قلته وانا مانى بقولي امراي
مالى وجامسى في لزومك جلوبه
صتيان هجاج المطيري



التماس غير مشروط الا بطلب العطف والرحمة فهل يا ترى يكون الجواب
بالاجاب ام بالنفي وسواء كان هذا وذلك فانه لا يهمنى بقدر ما تهمنى الابيات
ادناه :
يا صاحبي ياللى لك الحب ممنوح
من قلبي اللي لك بوسلة ابناي
اطلبك طلب يا بعد كل مملوح
ونحك فيه لا تخيب رجاي
اطلبك شوقك كود ترجع لى السرح
كود اتهمى كود يرسل شقاى
لو تدري انى من عنا البعد مجروح
قلبي غليل وشوقك هوى ادواي
منك تعذب لاسلاف دون مصنوح
اسهر طول الليل عايش بسايه
واصفق عليك الكف بالكف واتسوج
ابكى ومغلى راعى الحب تاليه
بين الحيا والموت انا منك مطروح
حالى نحيل وعلى فى حشاى
ارحم رحمك اللي لخلقك بعث نوح
وارسل محمد فى النهاية اهداي
وان ما رحمت السرح يا غايبة السرح
وانصفت لي في شوقك يا مثايه
اشكيك اللي يلطم السر والبسوج
الخالق اللي ترجع الرجايه
عندي اميل في شوقك وين بتورج
اطلبك شوقك لا تخيب رجايه
ابو سامي - الرياض

الأمير مقرن والدكتور القصيبي يضعان حجر الأساس لمشروع كهرطاي حائل .. د. القصيبي : جدالة للملك قال ليس لدينا غال نذروه عن حائل الكريهة وأهلها الكرام المشروع سينتهي خلال عامين وتكاليفه ٢٠ مليون ريال ونفطى .. مدينة وقرية



لقطة من الحفل ..



إزاحة الستار التكري ..



الأمير مقرن يعلن عن سروره عن وضع حجر الأساس ..



د. القصيبي يلقي كلمته في الحفل ..

**المهندس طيبة :
قريباً
نحتفل
بوضع حجر
الأساس
لمشاريع
الجوف
ونجران ..**

وقد تم توقيع عقد مناقصة إنشاء محطة توليد ومحطات التحول الرئيسية وثلاث منطقتين لإنشاء كامل شبكة الضغط العالي، وسيتم في خلال ه أسبوعين من الآن ترسية ثلاث منطقتين أخرى لإنشاء شبكة التوزيع الكاملة.

وسيفتح هذا المشروع خلال مدة ثلاث سنوات منطقة حائل بالكامل، وبها حوالي ٤٠٠ من المدن والقرى يصل تعداد سكانها إلى (٤٠٠٠٠٠ نسمة).

ثم تلا ذلك كلمة أهالي منطقة حائل التي القاها نيابة عنهم الأستاذ عبدالله تركي البكر قائلا : أن هذا المشروع يعتبر من أكبر المشاريع التي يتم تنفيذها بالمملكة، وسيكون له أكبر الأثر في نفوس هذه البلاد لعلمهم الأكيد بأنه سوف يكون لها مزيد من الإنماء والتطور.

وفي نهاية كلمته شكر صاحب السمو الملكي الأمير حائل ومعه وزير الصناعة والكهرباء والأوقاف الحضور.

ثم قصيدة نبيلة بهذه المناسبة للشاعر / فهد مطلق الزبيدي.

ثم القى بعد ذلك الشيخ / صالح عبدالله القصيبي وكيل إمارة منطقة حائل بكلمة شكر صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل والتي قال فيها : بمناسبة إرساء حجر الأساس لمشروع حائل المركزي.

فانها فرصة أن نعبر عن شكر المواطنين بهذه المنطقة إلى معالي وزير الصناعة والكهرباء وأن هذا المشروع مثل أحد معطيات النماء التي خضرت بها هذه المنطقة ويمثل إنجاز هام سوف يكون له أعظم النتائج على المنطقة ومواطنيها وسوف يترتب عليه العديد من التغيرات الحضارية الهامة . وفي نهاية كلمته وجه شكره لمعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء والمياه/محمود طيبة وسعادة نائبه وسعادة المهندس يوسف الحما وكيل وزارة الكهرباء وكل من ساهم في إرساء هذا المشروع .

وفي نهاية الحفل تفضل سمو أمير منطقة حائل ومعه وزير الصناعة والكهرباء ومعه المحافظ بإزاحة الستار على اللوحة التذكارية لإدانة افتتاح المشروع . ثم تفضل بعد ذلك مدير المشروع بشرح واف للمجتمعات الصغيرة للمشروع .

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

وفي حوالي الساعة السادسة والنصف توجه أمير المنطقة ومعه الوزير للحوار المفتوح الذي نظمته اللجنة الثقافية بنادي الجبلين وحضره عدد كبير من المواطنين بحيث أمثلت قاعة مسرح المكتبة بالحضور.

حائل - كتب - فهد المسعود - وأهل العليان : تصوير : سيد خالد احمد

تم صباح أمس استلام أرض المدينة الصناعية بحائل بحضور صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ومعهالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وقد تم توقيع محضر الاستلام بحضور مندوب بلدية حائل . ويقع على طريق حائل الرياض على مساحة ١ في ٢ كيلومتر وذلك تمهيدا لاستثمارها خلال موازنة العام القادم لتتضمن ضمن خطة الوزارة ضمن المدن الصناعية في مناطق المملكة.



هدية أهالي حائل للدكتور غازي ..



د. القصيبي في مؤتمره الصحفي ..

وجواب ولي عهده الأمين لا أن قال : ليس عندنا غال نذروه عن حائل الكريمة وأهلها الكرام . فلكن تكلفه للمشروع ملكات . فلم يذهب مقل إلى مكتبه إلا والمشروع في جيبه، وهكذا أعتمد المشروع وطرح في المناقصة وهادئاً تحتل بوضع حجر الأساس، وكما كان يودى لو كان هناك اختراع يسمح باختصار الزمن والقضاء إجراءات التصميم والمتابعة والإرساء وبقية المشاكل الروتينية لتنفيذ هذا المشروع في أيام بل في دقائق بل في ثواني، واتضح أن شاء الله في خلال سنتين أن يعطي هذا المشروع لمحة من القصص العظيمة التي قصها الله في حائل الكريمة .

وكانت حائل قد شهدت عصر أمس الأول بميدان ضخم . الحفل الكبير لوضع حجر الأساس لمشروع كهرطاي حائل المركزي الذي سوف يغطي أكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة ، هذا ولي تمام الساعة الرابعة من بعد عصر الثلاثاء.

وصل سمو الأمير ومعهالي الوزير والضيوف إلى مكان الاحتفال وكان في استقبالهم في مكان الاحتفال مدير المشروع بحائل الأستاذ سليمان القريشي ومساعد مدير المشروع الأستاذ محمد سالم الراجب ورؤساء الدوائر الحكومية وأهالي حائل ..

وبدا الحفل بإيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب بدر سليمان العامر من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم .. ثم كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي والتي تحدث بها قائلا :

أنني وزملائي نلتقي اليوم بفرحتين ، فرحة صغيرة وفرحة كبيرة ، أما الفرحة الصغيرة فهي وضع حجر الأساس وأما الفرحة الكبيرة فهي سورتنا بسلامة وتفرغنا بالوقوف بين يديكم وفخرنا ونحن نرى هذه الوجوه العربية المسلمة الأصيلة .

ومن خلال كلمته تحدث عن قصة المشروع فقال - أنني أذكر في اليوم الذي عين فيه صديقي وصديقكم مقرن ابن عبدالعزيز لكي يتولى هذه الأمور في هذه الأسرة العريقة ، أنه قيل إن يفرح الرياض وقيل إن يأتي إلى مكتبه هنا ، طاف بالوزارات ، وذكر أنه عندما اجتمعنا قل لي لأريد أن أذهب إلى مواطني حائل الكرام ويدي فرحة من كل شيء إلا العجز . بل أنني أريد أن تشبني الإنجازات ، لهذا أديكم مما أستطيع أن أعديه إلى أخواشي في حائل ، والله أكبرت فيه هذه الروح الكبيرة التي تعتبر القيام بواجب أهم من المتعة بلهجة المنصب أو الجلوس وراء الكرسي ، فقلت له : أن لدينا فكرة مشروع مركزي لحائل لنعمل معاً على إنمائه وبالفعل ذهبنا إلى صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الكريم ، وقتنا لهم فريد أن يظل الدور على حائل مع منطقة مقرن ، فما كان جواب صاحب الجلالة للملك المعظم

وقد حرص صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز على إتهانها بمناسبة تواجد معالي الوزير حالي في حائل .

هذا وقد تحدث سمو الأمير للرياض عن سعادته في استلام هذه المدينة الصناعية تمهيدا للخطة الجارية التي تترتب عليها الصناعة مستقبلا في منطقة حائل .

هذا وقد قام معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي صباح أمس بزيارة مواقع العمل للمشروع في محطة كهرطاي حائل وتفضل بحضور حفل الشاي الذي أقامه مدير مشروع كهرطاي حائل الأستاذ سليمان محمد القريشي بحضور موفقي

للمشروع . ثم قام بعدها بزيارة مركز التدريب المهني بحائل واجتمع خلال زيارته للمركز بطلبة المتدربين وحثهم على مضاعفة الجهد في العمل وأعطاهم دفعة تشجيع جديدة في هذا العمل وكان للطلبة كبير الأثر في هذه الزيارة لهم .

ثم تفضل معاليه بزيارة مدرسة "الابتدائية" بحائل واجتمع بأعضاء هيئة التدريس وشاقه سير العمل في المدرسة كواحدة من مدارس المنطقة .

ثم تجول معالي الوزير في أحياء مدينة حائل وبعدها غادر الحفل المرافق له صباح أمس الأربعاء علدا إلى الرياض بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة وحضر فيها وضع حجر الأساس للمشروع والتعلق وأطلع على معالم النهضة بمدينة حائل . وقل للرياض قبل مغادرته أن سعادته لا توصف خلال هذه الزيارة واجتماعه بالأمير مقرن صديقه وعزيزه . وتم ترتيب كلمة الامتانات التي تترتب على مستقبل حائل الصناعي .

حائل تحتفل بوضع حجر الأساس

وكانت حائل قد شهدت عصر أمس الأول بميدان ضخم . الحفل الكبير لوضع حجر الأساس لمشروع كهرطاي حائل المركزي الذي سوف يغطي أكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة ، هذا ولي تمام الساعة الرابعة من بعد عصر الثلاثاء.

وصل سمو الأمير ومعهالي الوزير والضيوف إلى مكان الاحتفال وكان في استقبالهم في مكان الاحتفال مدير المشروع بحائل الأستاذ سليمان القريشي ومساعد مدير المشروع الأستاذ محمد سالم الراجب ورؤساء الدوائر الحكومية وأهالي حائل ..

وبدا الحفل بإيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب بدر سليمان العامر من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم .. ثم كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي والتي تحدث بها قائلا :

أنني وزملائي نلتقي اليوم بفرحتين ، فرحة صغيرة وفرحة كبيرة ، أما الفرحة الصغيرة فهي وضع حجر الأساس وأما الفرحة الكبيرة فهي سورتنا بسلامة وتفرغنا بالوقوف بين يديكم وفخرنا ونحن نرى هذه الوجوه العربية المسلمة الأصيلة .

ومن خلال كلمته تحدث عن قصة المشروع فقال - أنني أذكر في اليوم الذي عين فيه صديقي وصديقكم مقرن ابن عبدالعزيز لكي يتولى هذه الأمور في هذه الأسرة العريقة ، أنه قيل إن يفرح الرياض وقيل إن يأتي إلى مكتبه هنا ، طاف بالوزارات ، وذكر أنه عندما اجتمعنا قل لي لأريد أن أذهب إلى مواطني حائل الكرام ويدي فرحة من كل شيء إلا العجز . بل أنني أريد أن تشبني الإنجازات ، لهذا أديكم مما أستطيع أن أعديه إلى أخواشي في حائل ، والله أكبرت فيه هذه الروح الكبيرة التي تعتبر القيام بواجب أهم من المتعة بلهجة المنصب أو الجلوس وراء الكرسي ، فقلت له : أن لدينا فكرة مشروع مركزي لحائل لنعمل معاً على إنمائه وبالفعل ذهبنا إلى صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الكريم ، وقتنا لهم فريد أن يظل الدور على حائل مع منطقة مقرن ، فما كان جواب صاحب الجلالة للملك المعظم

وقد حرص صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز على إتهانها بمناسبة تواجد معالي الوزير حالي في حائل .

هذا وقد تحدث سمو الأمير للرياض عن سعادته في استلام هذه المدينة الصناعية تمهيدا للخطة الجارية التي تترتب عليها الصناعة مستقبلا في منطقة حائل .

هذا وقد قام معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي صباح أمس بزيارة مواقع العمل للمشروع في محطة كهرطاي حائل وتفضل بحضور حفل الشاي الذي أقامه مدير مشروع كهرطاي حائل الأستاذ سليمان محمد القريشي بحضور موفقي

للمشروع . ثم قام بعدها بزيارة مركز التدريب المهني بحائل واجتمع خلال زيارته للمركز بطلبة المتدربين وحثهم على مضاعفة الجهد في العمل وأعطاهم دفعة تشجيع جديدة في هذا العمل وكان للطلبة كبير الأثر في هذه الزيارة لهم .

ثم تفضل معاليه بزيارة مدرسة "الابتدائية" بحائل واجتمع بأعضاء هيئة التدريس وشاقه سير العمل في المدرسة كواحدة من مدارس المنطقة .

ثم تجول معالي الوزير في أحياء مدينة حائل وبعدها غادر الحفل المرافق له صباح أمس الأربعاء علدا إلى الرياض بعد زيارة استغرقت ٢٤ ساعة وحضر فيها وضع حجر الأساس للمشروع والتعلق وأطلع على معالم النهضة بمدينة حائل . وقل للرياض قبل مغادرته أن سعادته لا توصف خلال هذه الزيارة واجتماعه بالأمير مقرن صديقه وعزيزه . وتم ترتيب كلمة الامتانات التي تترتب على مستقبل حائل الصناعي .

حائل تحتفل بوضع حجر الأساس

وكانت حائل قد شهدت عصر أمس الأول بميدان ضخم . الحفل الكبير لوضع حجر الأساس لمشروع كهرطاي حائل المركزي الذي سوف يغطي أكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة ، هذا ولي تمام الساعة الرابعة من بعد عصر الثلاثاء.

وصل سمو الأمير ومعهالي الوزير والضيوف إلى مكان الاحتفال وكان في استقبالهم في مكان الاحتفال مدير المشروع بحائل الأستاذ سليمان القريشي ومساعد مدير المشروع الأستاذ محمد سالم الراجب ورؤساء الدوائر الحكومية وأهالي حائل ..

وبدا الحفل بإيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب بدر سليمان العامر من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم .. ثم كلمة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي والتي تحدث بها قائلا :

أنني وزملائي نلتقي اليوم بفرحتين ، فرحة صغيرة وفرحة كبيرة ، أما الفرحة الصغيرة فهي وضع حجر الأساس وأما الفرحة الكبيرة فهي سورتنا بسلامة وتفرغنا بالوقوف بين يديكم وفخرنا ونحن نرى هذه الوجوه العربية المسلمة الأصيلة .

ومن خلال كلمته تحدث عن قصة المشروع فقال - أنني أذكر في اليوم الذي عين فيه صديقي وصديقكم مقرن ابن عبدالعزيز لكي يتولى هذه الأمور في هذه الأسرة العريقة ، أنه قيل إن يفرح الرياض وقيل إن يأتي إلى مكتبه هنا ، طاف بالوزارات ، وذكر أنه عندما اجتمعنا قل لي لأريد أن أذهب إلى مواطني حائل الكرام ويدي فرحة من كل شيء إلا العجز . بل أنني أريد أن تشبني الإنجازات ، لهذا أديكم مما أستطيع أن أعديه إلى أخواشي في حائل ، والله أكبرت فيه هذه الروح الكبيرة التي تعتبر القيام بواجب أهم من المتعة بلهجة المنصب أو الجلوس وراء الكرسي ، فقلت له : أن لدينا فكرة مشروع مركزي لحائل لنعمل معاً على إنمائه وبالفعل ذهبنا إلى صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الكريم ، وقتنا لهم فريد أن يظل الدور على حائل مع منطقة مقرن ، فما كان جواب صاحب الجلالة للملك المعظم



قبل بدء الشروع مع الدكتور القصيبي ..



الأمير مقرن والدكتور القصيبي يشاهدان تملاج المشروع

انتبه .. !
ارخص دأماً بأن تحصل على رضا عنك
بأسرع ما يمكنك وبأفضل وسيلة للقيام به ..
مؤسسة القريب للمقاولين العرب والتقليدات
المهنية : ٧٦٩ - ٨٩٤٧٢٧٤ / ٨٩٤٧٢٧٤ - ٧٦٩

مخبرية ..
تعلن مؤسسة تالمر للمقاولين العرب والتقليدات
أنها قد منحت مائة ألف ريال فائدة بدون فائدة
مجاناً لمدة سنة ٥٢١٦٨٨ هـ - تأشيرة خروج وعودة
لرؤساء الشركات ولم يدره حتى تاريخه .
لذا نتمنى المؤسسة من السائل من الاستعلام ويزعمه
يرون عندهم ابلغ اقرب مركز شرطة أو ابلو قال به :
ص.ب. ٤٣٢٨٠ الرياض

إيكو العالمية الأمريكية EKKO / U.S.A.
THE WORLD'S LARGEST MANUFACTURE OF NON-ELECTRIC HOUSEWARES
لأدوات المنزلية
أنتم تهنئتم أصحاب
معرض نوج للأدوات المنزلية
بافتتاح معرضهم الكبير لأفخر الأدوات المنزلية
المكان يتسع للملا في فصل بالرياض
٠٦٦٢٢ / ٩٤٧٧ / ٤٠٢٨٤٥٤ / ٤٠٦٩١٧
راهبهم لهم كل نجاح وتوفيق



الدكتور القصيبي والأمير مقرن وكبار المسؤولين في ندوة نادي الجبلين ..

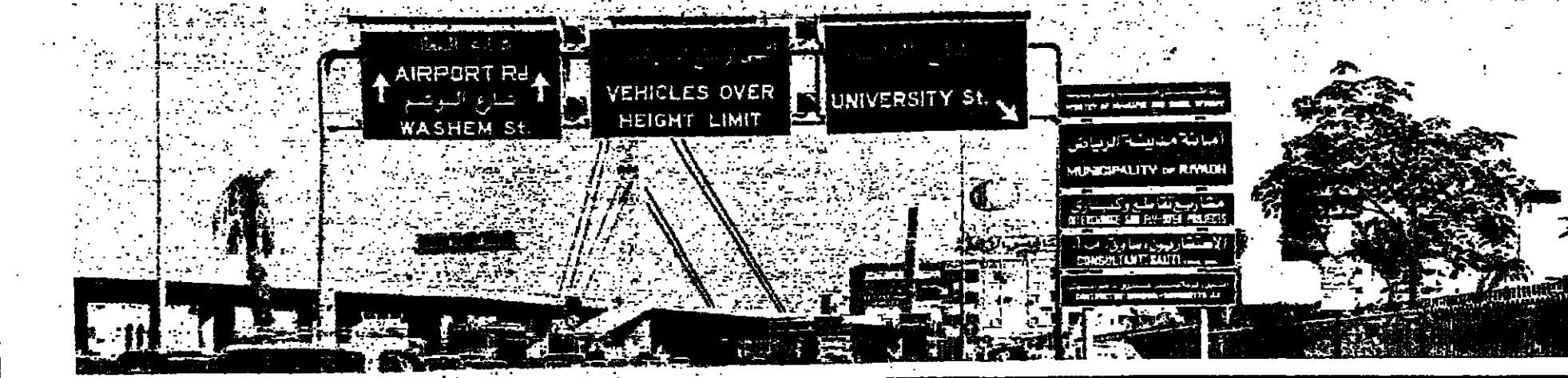
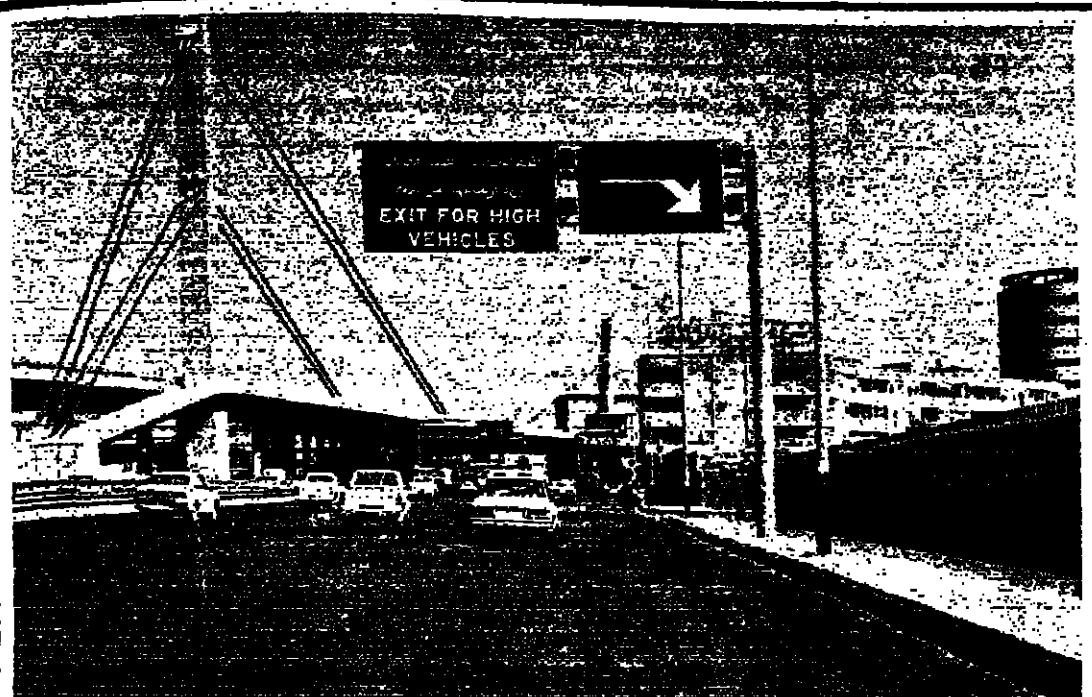
رسالة المسئول

معالي وزير البنى التحتية
والعقارات ..
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وبعد :

نحن أهالي بلدة البديع التابعة لمنطقة الإصلاح والتي تقع على الطريق العام بين الرياض ووداد الدواس نعانى من عدم وجود هاتف في البلدة ، ونظرا لما له من أهمية بالغة بالنسبة للوحدات الحكومية وعدم وجود الهاتف حيث أنه يجب على من يرغب الاتصال بالبلدة الاتصال (ببلي) على بعد حوالي ٤٠ كم ونظرا لحاجة المواطنين إلى الهاتف ولوجود ميكروبيف جاهز بالبديع ، لذا نلتس من معاليكم الأمر على من يلزم بإيجاد الخدمة الهاتفية بالبديع تشبها مع التقدم الذي تشهده جميع مدن وقرى المملكة في ظل حكومة جلالة الملك وولي عهده الأمين ، ولنا فيكم كبير الأمل ونتمنى قبول تحياتنا .

المواطنون
فهد حمد بداح الدوسري
ناصر مرشد ناصر الدوسري

٥٥٥٥٥٥٥٥



اللوحات الارشادية

اللوحات الارشادية التي
تحدد اتجاهات الشوارع بدأت
تأخذ مكانها في أغلب شوارع
العاصمة .. وهو عمل جيد
تحرص الامانة على انتشاره
في الميادين العامة ومقرات
الشوارع الهامة ليرشد بها
المواطنون والقادمين من
مناطق اخرى لتسهيل معرفة
مواقع وشوارع العاصمة .

حول تسعيرة الفنادق

سعادة رئيس تحرير جريدة
الرياض المحترمة
كثيرا ما قرأنا عبر جريدتكم
الخبر ان بعض الملاحظات
والاقتراحات التي تقدمت منكم
بالنسبة لارتفاع الاسعار التي من
شأنها المساهمة في السير قدما
والى ما فيه خير وصالح
المواطنين والسياسيين نحو الافضل
وكذلك المواطنين اذ ان اخرج هذا
الموضوع للعلن الان في بعض
فنادق الرياض واسواق هذه
الملاحظة الى المسؤولين عن شؤون
الفنادق وارجو ان ياتوا بالانضمام
والتجاوب مع صحة المواطن
والمسؤول كما تموناهم منكم دائما
وبدا وهو : ان هناك زيادة في اسعار
(فندق البطحاء) الواقع في شارع

١ - غرفة بحجم لشخصين ١٣٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٢ - شقة تحتوي على غرفة نوم -
صافون - مطبخ وحمام لشخص او
شخصين ٢٠٠ ريال - ٢٠٠ خدمة
٣ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٤ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٥ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٦ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٧ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٨ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
٩ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة
١٠ - شقة بحجم لشخصين ٢٠٠
ريال - ٢٠٠ خدمة

هذه القرى بحاجة الى الكهرباء

نتوجه نحن سكان قرى النجدة ،
سوق الليل ، القلم ، الواقعة على
طريق المعبد الممتد من احد
المسارح بجيزان الى مصنع
السمت المنطقة الجنوبية شرقا ،
نتوجه باسم ابائنا الدارسين الى
معالي وزير الصناعة والكهرباء
ورئيس مجلس ادارة المؤسسة
العامة للكهرباء ، نتوجه بندا
مشفوعا برجائنا ان تضم قرانا
في المؤسسة الانارة العاجل باحة
المسارح ، والذي بدأ تشغيله منذ
عام .
لقد استشرنا عندما بدى في
تنفيذ هذا المشروع ، ولكن امالنا
تبددت عندما لم يشمل هذا المشروع
قرانا ، مما دفعنا للتقدم بذكر من
طلب ، ومجمل هذه الطلبات احيات
من وزارة الصناعة والكهرباء الى
شركة المؤسسة العامة للكهرباء
الجنوبية ومقرها ابها ، وقبلا
بمراجعة الشركة ، وقبل لنا اننا
احيات - اي المؤسسة - الى مشروع
الكهرباء منطقة جيزان المركزي وقمره
الحضوية .. وارجعناهم ..
واقهونا ان الموضوع مطروح
للدراية .. وسيلخذ دوره في
المرحلة التالية للمشروع ، والله
اعلم كم هي المراحل المقررة ، فلما
علمنا ان بين قرانا وبين مشروع

السؤال يتجارب مع المواطن

شوارع « سيد الشهداء » يجري سفلتها حاليا
سعادة رئيس تحرير جريدة « الرياض » الموقر .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر بجريدتكم القراء بعدد ٤٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠
بالصفحة الثامنة تحت عنوان (رسالة الى مسئول) بقلم المواطن / صالح سليم
يشير العوني بخصوص ضاحية سيد الشهداء
اليد سعادتك ان معظم شوارع منطقة سيد الشهداء المنظمة والمخططة قد تم
تزيينها وسيجري - بلان الله - سفلتها الجزء المتبقى منها في المشروع الجاري
تنفيذه حاليا .
امل الاحاطة - وتقبلوا فائق تحياتي .

مدير العلاقات العامة
فؤاد محمد تمارز
انشاء مجمع قروي لاصح ضمن الخطة الخمسية
المكرم رئيس تحرير صحيفة الرياض
٨٥١ ب .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
بالاشارة الى ما نشر في صحيفة الرياض العدد (٤٩٧٤) / ١٤٠٢/٧/٢٠
صفحة (٨) بشأن طلب ايجاد مجمع قروي في منطقة صمخ
تبعكم بان منطقة صمخ من بين التجمعات التي اسفرت الدراسات التي قامت بها
وزارة الشؤون البلدية والقروية عن حاجتها لاجراءات مجمع قروي بها ومن ثم تم الرجوع
اذا كان مجمع قروي بالمنطقة المذكورة ضمن برنامج الخطة الخمسية الثالثة وسيتم
افتتاح المجمع القروي المقترح خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة بلان الله
وطبعا للاولويات والاحتياجات . ولكم تحياتنا .

مدير علم الشؤون القروية
حمود سليمان المسلم
سفلتة طريق الروضة مغيرة .. ضمن الخطة
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المجرب
بعد التحية .

تشرين الى ما نشر بعدد ٤٩٨٨ من جريدتكم الصلح بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ تحت
عنوان « سفلتة طريق الروضة مغيرة » والتي يطلع فيها المواطن / حمود الرميح
تعبيد طريق الروضة التي يربط مغيرة ويبلغ طوله حوالي ١٥ كيلومترا
تقديم بان الوضحة المطلوبة سيتم معالجتها كمشاكلاتها من الوضلات في منطقة
الارطوية وعلى ضوء الاتصالات وفقا للخطة ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا ..
ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

مطالب مدينة الارطوية

وكذلك تحتاج الى معهد للمعلمين او
مدرسة ثانوية لتتمكن بذلك المدينة
فيهم وسرعة تجاوبهم وتلبية المطالب .
سعد نهار الابداح
كلية الاداب
قسم الآثار والمتاحف

إيقاف الصحف عن المدارس .. لماذا ؟

الوسائل الاعلامية تخطى بالكثير الكثير بمساهمات من
لهم باع طويل في الحياة العلمية والعملية في مجال
التوجيه والارشاد .
(٢) انها تقضي على ظاهرة تسبب الطلاب في
المدارس وخصوصا أثناء وقت الاستراحة بين
الدروس حيث يلحظ الجميع محاولات الطلبة في
الخروج من فصول الاسوار ان تطلب
الامر لشراء نسخ من بعض الكتب
الاجرائية او المجلات اليومية او الاسبوعية في
المكتبات القريبة من مدارسهم .
(٣) ندعم بهذا العمل مؤسساتنا ونشجعها ماديا
ومعنويا عند الاشتراك فيها بنسخ تبثت الى
المدارس والقصد المؤسسة الاعلامية .
(٤) مد الجسور بين وسائلنا الاعلامية والقراء
الصغار بالمدارس عبر المكتبات المدرسية وبالتالى
زيادة رغبة القاعدة الثقافية في بلادنا لان الجميع
يعلم ان المدارس تضم عددا هائلا من المواطنين
صغارا وكبارا .. هذا والله ولي التوفيق .
عبد الله سجد الوهيدى

أراضي المسح في حفر التباطين

منذ مدة لا تقل عن اربع سنوات
ونحن ننتظر توزيع الأراضي المسحوة
لنا بحفر الباطن ولكن الى الوقت
الحاضر لم يتم شيء . لذا فلما تسائل
عن السبب في تأخير توزيع هذه
الأراضي ونحن نعلم بان الحاجة لها لكي
نقيم عليها سكن حديث بدلا من المساكن
القديم التي أصبحت الآن غير ملائمة
للسكن بها . نرجو ان يكون التوزيع قريبا
ان شاء الله . المواطن
عبد الله مطلق الحجلان

صانع البيسي .. لماذا لا تقدم خصما موحدا لكافة الوكلاء ؟

صانع الجميع كانت تقدم في السابق بوكلائها في مختلف مناطق
المملكة خصما مقدرا بمسح هلة عن صندوق البيسي الواحد حيث كانت
تبيع الصندوق للوكيل في اية منطقة بمبلغ قدره سبعة ريال ونصف فقط ..
لكنها اخيرا عدلت عن ذلك واصبحت تباع الصندوق بمبلغ ثمانية ريال
بحجة ارتفاع التكاليف .. ولم تعارض في ذلك ..
الا انني اخيرا علمت ان هذه المصانع تباع لبعض وكلائها ومن بينهم
الجديعي وكليها في منطقة بريد السمر السابق وهو ٧٠٠٠ .. وبقيّة الوكلاء
بمبلغ ٨ ريال كما يباع للمواطن العادي الذي يأخذ صندوقا واحدا مثلا ..
فماذا لا يقوم المصنع بتوحيد السعر لجميع الوكلاء في كافة المناطق حيث
تأخذ نحن كميات كبيرة كثيرا من الوكلاء الذين يحفظون بهذا التخفيض ..
لما هو رد مصانع الجميع وراي وزارة التجارة في ذلك .. حيث نأمل
للمساواة بين جميع وكلاء مصانع الجميع وشكرا .
ناصر حمد الشمري

البديع بحاجة الى مطافيء

البديع بالإصلاح الواقع على الطريق العام بين الرياض ووداد الدواس لا يوجد به
مركز للدفاع المدني ولما لهذا المركز من أهمية حيث ان المواطنين يلاقون صعوبة
في حالة نشوب حرائق .. لا غير الله .. من الذهاب الى مركز الدفاع المدني بالإصلاح
حيث ان المسافة بعيدة ولا يوجد هواتف بالبديع ليتمكن الاتصال بالإصلاح مما يؤخر
الوصول الى الإصلاح والعودة لمكان الحرائق بالبديع ولما يحدث على الطريق العام
من حوادث سيارات فقل لنا نلتس من المسؤولين ايجاد مركز للدفاع المدني
بالبديع لما له من حاجة وخدمات جليلة في اطفاء الحرائق وتوفير وسائل السلامة
والله من وراء القصد وشكرا .
ناصر مرشد ناصر الدوسري
المواطنون

أول مفاجآت السوق العقاري

للعام الجديد
حي ان السعادة

معتدبا للوحدة رقم ٢٦١/ب/١٤٠٢
شمال حلقة الخضار بجوار محطة الشبكي
وفشل وزارة الداخلية - شرق طريق المدينة
المساحات تبدأ من ٥٢٥ إلى ١٢٠٠ متر
الأسعار مناسبة

جميع الخدمات والمرافق العامة والواصلات بالمنطقة أمام الموقع
بالقرب من المطار - وسط البلد - طريق المدينة (الأتوسراد)
قطعة الاراضي المناسبة .. لكل الأغراض

مكتب صالح حسين العامودي العقاري
تعاكم معنا أسكاسه الثقة والاحترام

يصلح .. للاستثمار
للمسكن ..
وتمتلك تفتح ذرا
كل الرغبت متوفرة هناك

قريب من المطار
وسط البلد .. وطريق المدينة
عند منطقة التقاء

السعداء

لا تروغ بعيد !!

البيع
يومياً
بالمكتب

تبدأ أعمال الأسفلت والارضبة والانارة فوراً ...
البيع بالتقسيط ٥٠ % مقدماً - والباقي على
١٢ قسط شهرياً تبدأ من ٦٧٥٠ ريالاً

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار وخالدين الوليد ٦٥٢١٩٧١/٦٥٢١٩٧٢
وكيلكم العقاري : بيع - شراء - تأجير - إدارة

قضية اليوم

الهاتف والمرور يتكلمان كبر هم من هموم الناس . انتقادات القراء للجريدة معظمها تنصب على هذين المرفقين ... لماذا ؟ ما تعرفه انهما على صلة يومية بحياة المواطن ، فالذي يشاهد تجاوزات السائقين بمختلف الاعمار وجواندهم ، تكون حساسية تجاه المرور دائمة . لأن التراب امامه حاضرة صباح مساء .

الهاتف هو الآخر له النصيب الثاني في الشكوى لأن الشركات تتصرف على ما تريد ، تغلق حارة حي بكامله رغم العقول الدائمة المواطن لا يشعر الا بما يريد فقط . لذلك حساباته تقوم على النظر الى الاشياء من زاوية الخلعة دون معرفة الاسباب الاخرى . ونحن في هذا لا نغفر صاحب الخطأ ولكن المواطن مدعو الى ان يعرف ان كلامنا يساهم بقدر طاقته في صناعة مستقبل وطنه . وبذلك لو لم يوجد الخطأ الذي يساهم به سائق السيارة ، لما وجد الحادث . وهذه القاعدة تطبق على اشد ما تكون في حياتنا اليومية .

التطعيم ضد الحصبة

أعلنت الإدارة العامة للطب الوقائي بوزارة الصحة المواطنين بتطعيم أطفالهم ضد مرض الحصبة أثناء ترحيلهم في الأيام العادية على الوحدات الصحية للتطعيم بالفلان الثلاثي وسنل الأطفال .

- افتتاح الساعة الخامسة صباحاً
- قفلاً ورواد
- زسوة متحركة ، مجلة الأطفال ، فتح يا سمس
- مسلسل عربي جديد
- عالم الحيوان
- ملحة مختارة
- الرياضة والتسلية
- ملحة رياضية
- جولة الأفعى
- في غلاف القرآن
- دفرنت سترون
- مجلة الأفعى باللغة الإنجليزية
- أغاني اجنبية
- الأخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- أغنية مختارة
- سيرة الخميس

تسهيلات لطلاب التلفزيون

كتب - ابراهيم الكليب : سيمكن طلاب شعبة الإذاعة والتلفزيون من الحصول على تسهيلات وتصاريح خاصة لهم من امانة منطقة الرياض بالتصوير .. وبخلاف أن بعض المواد العلمية التدريبية التي تدرس بعد الإعلام بجامعة الرياض مثل الفيلم التلفزيوني والإنتاج التلفزيوني وأساس التصوير والتصوير الصحفي يحتاج إلى صصور سينمائية وفوتوغرافية للمتاحف والمعارض والأشواق والشوارع القديمة منها والحديثة الموجودة بمدينة الرياض حيث تعترض مجموعة من طلاب القسم التدريسي في مجال التلفزيون عمل موضوعات التصوير عن الرياض فاضوا وحاضرا ومستقبلا .

تسهيلات لطلاب التلفزيون

طلبة ثانوية اليمامة يزورون «الجريدة»



معاينة مواطنة وعامل لخالفتهما الأنظمة !!

زار طلبة ثانوية «اليمامة» .. صباح يوم أمس «الجريدة» .. واطلعوا على الإسهامات المختلفة : التحرير ، الإخراج ، الكمبيوتر ، التنفيذ ، التصوير ، المطابع ، الإشراف .. وقد كان هناك عدد من الإسهامات شملت العمل الصحفي واجب عليها التحرير .

الملا .. عريس

كتب/ عبدالرحمن الرشيد : مواطنة قام بتشغيل أحد العمال القادم إلى المملكة والقيم .. أكمة غير شرعية حيث يعمل دون علم كلفة .. وبعد مضي يومين بالعمل لدى أحد المواطنين .. حدثت مشاجرة بينهما وكانا قريبين من مكتب المتخلفين والذي طلب من العامل أوراؤه .. وبعد التحري عرف بأنه يقيم إقامة غير شرعية . صرح بذلك للرياض . مدير مكتب المتخلفين بشرطة منطقة الرياض وأضاف بأنه تم تغريم المواطن والذي خالف الأنظمة بتشغيل العامل بخرامة مالية كبيرة . بالإضافة إلى اتخاذ الإجراءات القانونية ضد العامل المتخلف .

الملا .. عريس

استطاع النقيب المطيري بان المكتب يرحب بأي تبليغ عن أي مخالف . بالإضافة إلى الجولات المستمرة التي تقوم بها على الأسواق والمخالفات . وأضاف بان المكتب يقوم بتحويل بؤيا عدد كبير من العمال المتخلفين على حسابهم الخاص أو على حساب مكافؤهم .

الطبيعة ودورها في خدمة الإنسان

تنظم جامعة الرياض بالتعاون مع المعهد العالي للدراسات التطبيقية بالسويد خلال الفترة من ١٥ إلى ١٩ ربيع الأول القادم الموافق من ١٠ إلى ١٤ يناير ١٩٨٢م شروة عن (دور العوامل الطبيعية في خدمة الإنسان) ويشترك في الندوة عدد من العلماء المتخصصين في المجالات المعروفة للبحث إلى جانب جامعات المملكة وبعض الوزارات والهيئات الحكومية ذات العلاقة وجامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي . وكانت لجنة تنظيمية دولية قد أعدت الموضوعات التي ستطرح على الندوة وهي : المستقبل وفي آين الوجهة والتوازن بين الاعتماد والاستقلال في تلك الخطوات باتجاه الانتقاء الذاتي في البيئة مع التركيز على الإحتراق على البيئة مع التركيز على الزراعة والبيئة وأماكن استعادة غابات الإحتراق بواسطة البكتريا والطحالب والفق في العلاقة البيولوجية الحيوية وأماكن تنقية المياه الملوثة بالزيتون باستخدام الاحياء الدقيقة للتلوث التسمسية كقوة محرك لنظام متكامل مع دراسة لآليات التلوث التي تقدمها الهندسة الجينية من أجل البيئة والصناعات الكيماوية واستراتيجية الاعتماد على النفس والإحتياج إلى التعاون العالمي في مجال الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال ..

الإحتلال

استيقظ مع زست

هل تستيقظ بصعوبة في الصباح؟
هل تعود إلى البيت مجهداً في المساء؟
لحسن الحظ، تجد الآن صابون زست الذي يعيد لك الحيوية. زست يدعج شعورك براحة.

منعشة تعطي بالحيوية وراحة
وفيرة ملأ يديك. زست
يسخرك بالنظافة... وأكثر من
ذلك... إنه يعيد لك الحيوية.

زست

زست... الصابون الذي يعيد الحيوية.

إعلانات هام



الخطوط الجوية العربية السعودية

ل كافة المواطنين السعوديين الذين يرغبون السفر إلى جمهورية مصر العربية أن السلطات المختصة هناك قررت فرض تأشيرات دخول على الرعايا السعوديين المسافرين إلى مصر وبرسم قدره ١٠٠ ريال "مائة ريال سعودي" وبناءً على ذلك ترحب الخطوط الجوية العربية السعودية من المواطنين السعوديين الكرام الراغبين في السفر إلى القاهرة أن يراجعوا سفارة جمهورية السودان الديمقراطية "قسم رعاية المصالح المصرية" للحصول على التأشيرة المطلوبة ويشمل ذلك الأخوة العرب المقيمين بالمملكة الذين تطبق نحوهم السلطات المصرية نفس القرار ..

وستلتزم كافة مكاتب الخطوط الجوية العربية السعودية المختصة بتطبيق هذا الإجراء اعتباراً من صباح يوم

الأحد غرة شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٧ من شهر ديسمبر ١٩٨١ م

تكنولوجيا الكترونية تجعل حياتك أكثر غنى

كاسيو تفتح أمامك آفاقاً موسيقية واسعة...
سهولة العزف
وأجواء مسلية للجميع
الآلة الموسيقية الإلكترونية كاسيوتون.

عزف سهل مع آلات كاسيو الإلكترونية

١٦
إيقاعاً
أوتوماتيكياً

من الـ ١٦ إيقاعاً التي تتوفر في آلات كاسيو الإلكترونية، يمكنك اختيار الإيقاع الذي ترغبه. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

٢٥
صوتاً

من الـ ٢٥ الصوت التي تتوفر في آلات كاسيو الإلكترونية، يمكنك اختيار الصوت الذي ترغبه. الأصوات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥.



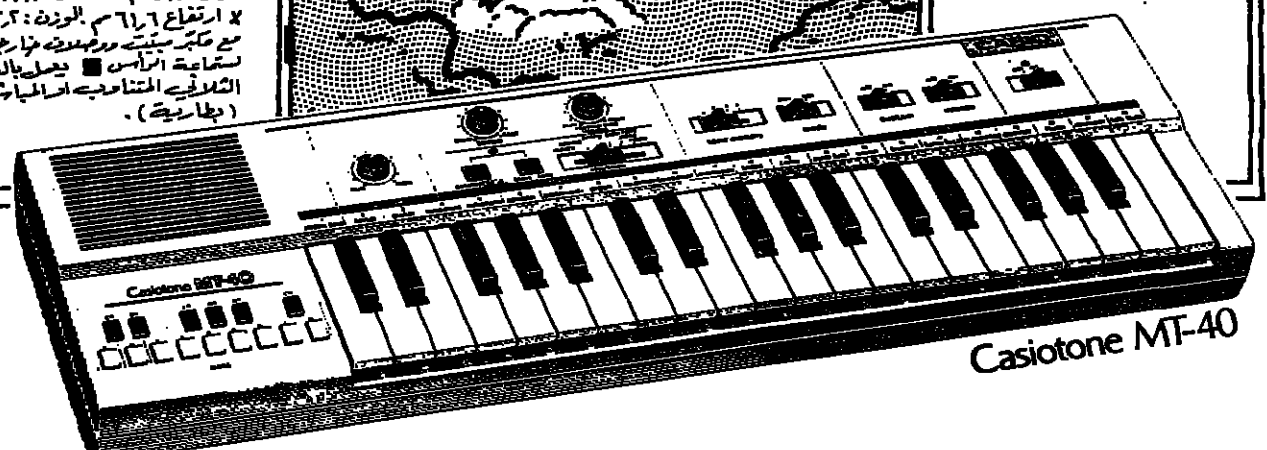
عزف في الهواء الطلق أيضاً مع جهاز MT-40 النقال

١٦
إيقاعات
أوتوماتيكياً

من الـ ١٦ إيقاعاً التي تتوفر في آلات كاسيو الإلكترونية، يمكنك اختيار الإيقاع الذي ترغبه. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

٢٢
صوتاً

من الـ ٢٢ الصوت التي تتوفر في آلات كاسيو الإلكترونية، يمكنك اختيار الصوت الذي ترغبه. الأصوات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢.



٤٩ صوتاً جميلاً صافياً من آلات يمكن دوزنتها بسهولة وبأكثر من ١٠٠ صوتاً مختلفاً

Casiotone 202

٤٩ صوتاً جميلاً صافياً من آلات يمكن دوزنتها بسهولة وبأكثر من ١٠٠ صوتاً مختلفاً. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

Casiotone 101

٢٥ صوتاً جميلاً صافياً من آلات يمكن دوزنتها بسهولة وبأكثر من ١٠٠ صوتاً مختلفاً. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

Casiotone MT-31

٢٣ صوتاً جميلاً صافياً من آلات يمكن دوزنتها بسهولة وبأكثر من ١٠٠ صوتاً مختلفاً. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

Casiotone MT-40

٤٩ صوتاً جميلاً صافياً من آلات يمكن دوزنتها بسهولة وبأكثر من ١٠٠ صوتاً مختلفاً. الإيقاعات هي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦.

تكنولوجيا كاسيو الإلكترونية تفتح أمامك آفاقاً موسيقية واسعة...
سهولة العزف
وأجواء مسلية للجميع
الآلة الموسيقية الإلكترونية كاسيوتون.

جدة مكة المدينة ينبع الرياض الدمام
٨٢٣٨٩٥ ٥٢٤٨٧٨ ٨٢٣٢٥٢ ٢٢٢٣٦٤ ٤٠٣١٤٦ ٨٢٣١٩٥٤

Casiotone
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan Tel 03-347-4905, Telex J26931 CASIO

وانعم به من قراريا أميرا السحاب

زاجالو.. هو الحل الأمثل.. كما طالبت بذلك « الرياض »



الأمير فيصل بن فهد



زاجالو



لاؤارة والمدرّب سبب الهزيمة

يسمح زاجالو للمنتخب بشرط؟

أكد الأمير فيصل بن فهد في حديثه مع وسائل الإعلام، أن الهزيمة التي مني بها المنتخب السعودي في المباراة الأخيرة، كانت نتيجة سوء الأداء الفني للمدرب، وليس بسبب سوء اللاعبين، كما طالبت بذلك « الرياض ».

وقال الأمير فيصل بن فهد: «أنا لست مسؤولاً عن الهزيمة، لأنني لم أكن في الملعب، ولكنني مسؤول عن اختيار المدرب، ولذا سأقوم بإجراء تغييرات في المنتخب، وسأسمح لـ زاجالو بالعودة إلى المنتخب بشرط أن يكون قادراً على قيادة المنتخب نحو الفوز، وإلا فسيستقيل».

وأضاف: «أنا لست مسؤولاً عن الهزيمة، لأنني لم أكن في الملعب، ولكنني مسؤول عن اختيار المدرب، ولذا سأقوم بإجراء تغييرات في المنتخب، وسأسمح لـ زاجالو بالعودة إلى المنتخب بشرط أن يكون قادراً على قيادة المنتخب نحو الفوز، وإلا فسيستقيل».

كسبنا... إن الخسارة في كرة القدم أمر وارد، والخطأ أيضاً أمر وارد، والخطأ العائد للمستقبل تستدعيه المكافحة والاستعداد من جديد، لتضيق أخطاؤنا ونحن متخلصون بنينا من أسباب توري المنتخب التي لا نمتنا في هذه التصفيات.

نتمنى ألا يستمر الوضع على ما هو عليه ونصحت ونتمنى أيضاً ألا تكون القرارات انفعالية.

يعرض الكوادر المؤهلة التي لها خبرتها وحسبها في مجال كرة القدم، سواء في الخارج من جراء تدريب منتخبات عالمية أو تدريب منتخبات عربية وخليجية ولدينا الآن فرصة الاستفادة من عبقريّة زاجالو وحسبنا خبرة بروشنتس فكلها مربيا منتخبات خليجية... وعرفنا اللاعب الخليجي وقدراته فكم يكون يوب مفرح حينما نستعين بقدرة كزاجالو بعد اعلايته من ندى النصر الذي لا يتعدى بانه سيجري ذلك... بل... سيجرب أحد ترخيص وينترب على منتخبنا وحشركه القدم وكرة الخليج للساحل.. حتى لا نخسر

رئيس اتحاد كرة القدم لم تكن استقلته المقتدة بالنسبة لنا وهو رجل قدم شيئا واعتقد بأنه لن يقدم شيئا فقدم استقلته انني اكتب الفرح وفي نفس الوقت اامل الكبير الذي زرعه فيصل بن فهد في نفوس جميع الجماهير الرياضيه لن نأخذ ولن نبلغ ولن نمتدح أنفسنا ونقول باننا نول من اشار وطلب زاجالو لأن هذه حقيقة ولأن زاجالو الكثير طلب به... ولكن وقت المطلبه متى.. نعم متى لقد جاء بعد هزيمة المنتخب وفي التحليل الذي نشرته دنيا الرياضه يوم الأحد وفيه طلبنا زاجالو كما ترى عزيزي القاري في القصة المرفقة ثم ايضا عرضنا اقتراحنا على الرجل المعنى في الأمر وهو الأمير عبد الرحمن ابن سعود رئيس نادي النصر فوافق بطبيعة الحال... كما ترى ايضا في القصصه لقد كان المناقون والمطلوبون يصرون باصواتهم المشينه مطلعين ببقاء مائلي - رغبة في مصالح شخصيه فقط فلم يكن المنتخب وتناجيه ايامها بالنسبة لهم بقدر ما يطمعون ان يرضى عنهم فلان او علان من الناس.

لقد ظهرت حقيقتهم وتعرؤا امام الجماهير الرياضيه التي لفتنتهم ولفنت خيلتهم للقم واصوله وميقاته اننا باسم الجماهير الرياضيه نشكر امير الشباب ونهشيه افسانا به وبهذا القرار ايضا.

وتحترم ونقدر الاسير الشاب فهد بن سلطان وجوده المخلصه الصادقة في سبيل رفعة المنتخب السعودي اننا فخورون ولكننا لسنا مفرورين بانفسنا واننا في جريدة الرياض تعلمنا كيف نعمل بصمت وبامانه بعيدا عن التعجرف والغرور والتكبر.

نحترم الاخوين ونقدرهم حتى لو - اخطاوا في حقنا.

وكما دائما وابدا مع المنتخب في انتصاراته وهزائمه لكننا كنا نقوم بواجبنا كصحافه وبندى وجهه نظرا التي قد نخضب البيض وكنا نتحمل ذلك حتى ابعدنا عن رحلة اسبانيا لاسبان لانكاد نعرفها... قد تكون شخصيه عزائنا الوحيد هو حب هذه الجماهير لدينا الرياضه وبتامنهف الدائمه لها ذلك الحب الذي خلف لها الصلوة العلقه المعتره من الجماهير الرياضيه.

واخير اصدار القرار الجريء الذي حل جميع مائل اذهان الجماهير الرياضيه من تساؤلات.

ذلك القرار الذي فيه يتم تولية زاجالو المدرب العالمي الكبير الاشراف على منتخبنا وذلك استعدادا لدورة الخليج السلسه.. لقد جاء القرار الذي اصدره اتحاد كرة القدم منشأ لآمال الجماهير الرياضيه ومؤكدا حقيقة واحدة هي اننا يجب ان نبذل عن الأفضل دائما وان النتائج تحلقت من جراء اشراف المدرب مائلي على منتخبنا جعله يقدم استقلته ويعتذر بعد ان قام بجهد يشكر عليه كما قل ذلك سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الفريق الضيف يؤدى مناسك العمرة بعد البطولة

الساعة ١٣:٠٠ - عرض عام للفريقين المشتركين.

الساعة ١٣:٣٠ - كلمة رئيس الاتحاد السعودي لرغبه الانطلاق وزميله الفريق العراقي الشقيق على صالة الملز وفي تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ويتضمن برنامج البطولة لهذا اليوم الجدول التالي:

الساعة ١٣:٣٠ - عملية الوزن والقرعة.

الساعة ١٤:٠٠ - عرض عام للفريقين المشتركين.

الساعة ١٤:٣٠ - كلمة رئيس الاتحاد السعودي لرغبه الانطلاق وزميله الفريق العراقي الشقيق على صالة الملز وفي تمام الساعة الخامسة والنصف مساء ويتضمن برنامج البطولة لهذا اليوم الجدول التالي:

الساعة ١٥:٠٠ - بدء مباريات التفر

الأمير فيصل بن فهد يشرف لقاء اليوم بين السعودية والعراق لرفع الأثقال

سون ننشون يفوز بالضربة القاضية!

ويقول: لا تسأوني.. فعقلي يرفض البتلة!

إذا كنتم تبايعون مدرب الصين السيد «سون نفوشون» بزعامة مدربي الفرق الآسيوية.

وإذا كنتم قد منحتوه شيئا من الإعجاب العنيد من متابعتكم اياه والمرحلة السابقة.

فقد انشأوا أعلى معصم الاعجاب مرة أخرى وأولقوا رايط الاري فيه.

تحدث قبل مدة وجيزة لنأيا مشير المراقبين الاعلاميين يوم كذا في رحلة المنتخب الى كوالالمبور.

تحدث مفعما عن اجابته عندما سئل بعد تحقيقه تلك الانتصارات التي تلاّت في سماء الترشيع وتأهيل منتخبه للسفر الى اسبانيا.. هل ضعتم الدخول الى مدريد ١٩٩٠.

قال وبهجة رايط الجاش واثق المعرفة لا يحق لي القول بذلك حتى يطلق الحكم صافرة نهاية اخر مباراة...

عندها تعالوا بسؤالكم...

واردفت قللا كل المؤشرات ترتبت في كلمة ترشيحكم!



فريق الصين

عصر اليوم:

النجمة لعل تلعب لصالح الرائد.. أم ينطلق العربي لصدارة المجموعة؟

كتب - سليمان الخويطر:

يلتقي عصر هذا اليوم على ملعب رعاية الشباب بعنيزة فريقا العربي والنجمة بكرة القدم في اللقاء المنظر من جمهور الناخبين وجمهور منطقة القصيم ككل فلها اللقاء طعم وتكه خاصة فهو لقاء التناكس التقليدي بين الفريقين على مر السنوات الماضية ومباراة هذا اليوم تأتي كخاتم لمباريات الدور الأول.

الفريقان متكافئان في المستوى لحد كبير وخطوطيا متقاربة لذا يصعب التكن بمن سيكسب هذا اللقاء وان كانت كمة النجمة اقوى بوجود خط المقدمة النهائي والذي يبرز به نجمه قلندي بسرسته وانتهازه للفرص في حين يبرز خط الدفاع بالعربي اقوى وخطوطه ومستوى الحراسة في الفريقين متقارب اللهم سوى خبرة الوهاب اما الوسط فمرغم فريدة ووسط العربي الا انه يتفوق قليلا على خصمه.

آخر لقاء بين الفريقين قبل خمس سنوات انتهت بتجنيها لصالح النجمة ٢/٣ (موقف الفريقين)

اليوم:

أهدو المحطة الأولى في بطولة الخارج



إحد (سلة)

كتب - ابراهيم الجريسان:

في نطاق مباريات المرحلة الأولى للدوري العام لبطولة الاندية الأبطال في دول الخليج العربي لكرة السلة تقام اليوم الخميس مباريات: - المبارات الأولى بين العربي من قطر وكافئة من الكويت في دولة قطر وهما من المجموعة الأولى وشعبه هذه المبارات الأولى لكافئة الكويت وباتى اشراك بعضه الجاهز على بطولة الكاس في الكويت اما المبارات الثانية فهي بين فريقين من المجموعة الثانية وهما احد من السعودية والأولى البحرينية ونقاء هذه المبارات في الجروب وتعتبر هذه المبارات الأولى لأحد قبل يستلمع البناء المدينة ان يكونا بطولة هذا الموسم بعد ان اختلطت العام الماضي الفدسية الكويتي ومن جهة اخرى يلتقي الأولى البحرينية في هذه المبارات وفي تلقى فريدة ثقيلة في السبوع الماضي من القادسية الكويتي ٦٦/٧١ بعد مباراة متيرة قبل بعيد البسة لاجتهود ايه جرح احد الى المدينة الفعورة بنتيجة المبارات ٢٢

كتب - ابراهيم الكبير:

بدأت اسر اتريعاء بتولولة المنطقة الوسطى لالعاب القوى لأوائل الاندية الفائرة ببطولة مجموعتها للدرجات الثلاث وتستمر حتى مساء اليوم الخميس ١٤٠٢/٧/٢٨ حيث يشترك في هذه البطولة اندية كل من الهلال عن مجموعة الرياض والآنوار في درجة

الاعلام الأجنبي يتساو كيف سقط العنبر ١٩



المنتخب السعودي

تعالت مؤامسة محمد سلمان الحفتر بيريه بانما سفت سكونيلا اترك الفسة تأشيرة خروج مودة ولم يعودا عتلا لاهم ٨١ مدينة دونيز - رقم الموز ٣٤٢٩٥٧

٢٢ اوبس دونيز - ٩١-٢٤

والمؤسسة ترجموسه بيرن عتفا شيئا الاتصالات بأرتب مركز شرطة وتجزر سلة لتعال مفرها أو ألتتر عليها.

فقد جواز سفر

تعالت شركة دونج سان ليل لشارا ان المودرة عن فقدان جواز سفر مكنول السيل/ دونج سون كيم برقم ١٤١٧-٢٨

والصار من سكونول - الرجا رمة بعرن على الاتصالات بنا على تليفون ٤٦٤٧٩٩٣ ولر بشكر.

الفريق	لعب	وزن	تعادل	هزيمة	له عليه	نقاط المركز	اهداف
الرائد	٤	٢	١	١	٤	٥	٥
العربي	٣	١	١	١	٢	٢	٢
النجمة	٣	١	١	١	٣	٣	٣
المارد	٢	١	١	١	٢	٨	٢
القدم	٣	١	١	١	٢	٨	٢

كما تقام مباراة بين طرد والنقدم عصر غد في عنيزة وهي مباراة شعتقد بان الكفة فيها متساوية وان رشحنا النقدم للفوز بها ولكن ::

اليوم يتحدد بطل الوسطى في ألعاب القوى

تسابق والارتسل عن مجموعة الخرج وكذلك الكوكبي في الدرجة الأولى

والحملة في جميع الدرجات عن مجموعة سيدز والرفق والنشم

جميع الدرجات عن مجموعة شرقاء وينطلق هذه البطولة مكتب رعاية الشباب بالوسطى حيث تعتبر آخر

ابن محي الدركتر

يطالب السبائك بأن تتألم.. والمجاهير تسدأ

فري هل تصم اذاننا اصوات صراخ السبائك وهي تتنوى الاما صاخرة ام ماذا يكون.

هذا ما نستشاهه عصر غد الجمعة في مسرح فقرات عرض الفد الكروي لكم دعوة مفتوحة بالامل والاستمتاع ..

كتب - ابراهيم الكبير:

بدأت اسر اتريعاء بتولولة المنطقة الوسطى لالعاب القوى لأوائل الاندية الفائرة ببطولة مجموعتها للدرجات الثلاث وتستمر حتى مساء اليوم الخميس ١٤٠٢/٧/٢٨ حيث يشترك في هذه البطولة اندية كل من الهلال عن مجموعة الرياض والآنوار في درجة

مجلس التعاون .. يتابع قضية المؤامرة التخريبية

بشارة يبحث في الكويت خطة حماية الجبهة الداخلية لدول المجلس والصيحي يعرض على البحرين ائمة مساعدات تحتأجها من الدول الاعضاء



العلاقات بين دول المجلس في كافة المجالات وأنه كان لابد من تحرك سياسي على الطبيعة للتعرف الى أي مدى وصلت تحقيقات المؤامرة التخريبية في البحرين والتلّاح التي توصلت اليها سلطات التحقيق وكذلك التأكيد للمسؤولين هناك بأن دول المجلس تقف الى جانب البحرين وأن أمن البحرين هو من أمن الخليج . وأضاف بأنه سيبحث ايضا مع المسؤولين البحرينيين ملجوب ان تقدم دول المجلس من مساعدات اذا رغبت البحرين في ذلك . وقال أنه سيحضر ايضا خلال هذه الزيارة على وجهات نظر المسؤولين البحرينيين بشأن حماية الجبهة الداخلية لدول المجلس التعاون تعرضه على اجتماع وزراء الداخلية في اجتماعهم القادم بباريس يوم ٩ و ١٠ فبراير القادم .

الكويت ويقيم دول المجلس على هذه الاتفاقية بشكل ثنائي تمهيدا للتوقيع بالاحرف الاولى على مشروع اتفاقية أمنية جماعية في إطار مجلس التعاون الخليجي خلال اجتماع وزراء الداخلية بالبراض في شهر فبراير القادم . وإشار السيد عبدالله بشارة الى أن الاتفاقية الأمنية الجماعية ستضع إطارا عامة للتعاون الأمني وتنسيق هذا التعاون في كافة المجالات وذلك على غرار الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي وقعها الزعماء في اجتماعهم بباريس في شهر نوفمبر الماضي . ومن جانبه ذكر السيد إبراهيم حمود الصباح أمين عام المجلس المساعد للشؤون السياسية في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية بأن زيارته للبحرين تأتي تنفيذاً لسياسة مجلس التعاون الخليجي الرامية الى دعم

وجهة نظر الكويت من اعداد خطة لحماية الجبهة الداخلية لدول المجلس . قال السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي أنه سيبحث خلال زيارته الحالية للكويت مع الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي لبعث المؤامرة التخريبية والبحرين والتعرف على وجهة نظر الكويت لاعداد خطة لحماية الجبهة الداخلية لدول المجلس . وذكر بشارة في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية أن مباحثاته مع وزير الداخلية الكويتي اليوم تناولت الاتفاقية الأمنية التي وقعت بين البحرين والمملكة العربية السعودية مؤخرا باعتبارها نموذجا للتعاون الأمني بين دول المجلس . وأضاف بأنه سيبحث خلال الزيارة إمكانية توقيع

الكويت السيد عبدالله يعقوب بشارة أمين عام مجلس التعاون الخليجي الكويت حلفا . فيما يزور السيد إبراهيم حمود الصباح أمين عام المجلس المساعد للشؤون الخارجية المنامة . وذلك في إطار تحرك المجلس للتعلم قضية المؤامرة التخريبية (الإيرانية) التي كشفتها مؤخرا السلطات البحرينية والتي تستهدف زعزعة الأمن في منطقة الخليج . ويبحث أمين عام لمجلس خلال زيارته للكويت خطة لحماية الأمن الخليجي عن طريق انضمام بقية دول المجلس (بشكل ثنائي) الى الاتفاقية الأمنية التي وقعت هذا الأسبوع . وقد اجتمع السيد عبدالله بشارة مع وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد لهذا الغرض والتعرف على

عبدالله بشارة

مدير عام منظمة العمل الدولية .. في الامارات

منطقة الخليج .. أكثر مناطق العالم ازدهاراً عندما يعم السلام منطقة الشرق الأوسط

اسرائيل رفضت ١٢ اقتراحا لتحسين اوضاع العمال العرب

قال السيد فرانسيس بلانشير المدير العام لمنظمة العمل الدولية ان اوضاع العمال العرب في فلسطين المحتلة لم تتحسن رغم التوصيات الكثيرة التي تقدمت بها المنظمة الى الحكومة الاسرائيلية . ولكنه اضاف في مقابلة خاصة مع وكالة انباء الامارات ان هذه الظروف السيئة التي يعيشها العمال العرب مرتبطة اساسا بالاحتلال القاتم قلالا . ان الاحتلال هو احتلال . وأوضح السيد بلانشير الذي يقوم حاليا بزيارة لدولة الامارات تستغرق اربعة ايام ان المنظمة تقدمت بكتتي عشر اقتراحا تطلب فيها اسرائيل بتحسين اوضاع العمال العرب ومسؤولياتهم مع اوضاع العمال الاسرائيليين ولكنه أكد ان العدو الصهيوني تجاهل كل هذه الاقتراحات . وكان المدير العام لمنظمة العمل الدولية قد ابلغ سمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي خلال اجتماع لهما أمس بالخطوات التنفيذية التي ستتخذها المنظمة لتنفيذ قرارها الأخير بإدانة اسرائيل لاقامة المستوطنات البشرية وانتهاكاتها المستمرة لحقوق العمال العرب في الأراضي

العربية المحتلة . وأكد السيد بلانشير ان منطقة الخليج بأكملها هي الهالة اكثر المناطق ازدهارا في العالم عندما يعم السلام في منطقة الشرق الأوسط . مشيراً الى ان أمن وسلام هذه المنطقة مرتبط الى حد بعيد بحل شامل وعادل لمشكلة الشرق الأوسط . وأجرب عن اعجابه بالتقدم الملحوظ في كافة الميادين خلال السنوات المختلفة التي قام بها خلال الثلاثة ايام الأخيرة وقال ان ما رايته هو التنمية بعيدا . وتحدث المدير العام عن الاهداف المختلفة لمنظمة العمل الدولية وقال انها تتلخص في حماية البطالة وتطوير الطاقات البشرية وتحسين العلاقات الصناعية والأمن الاجتماعي وتحسين ظروف العمل في الدول الأعضاء بالإضافة الى المحافظة على حقوق الإنسان . وقال ان المنظمة على حقوق الإنسان وهي من أهم مبادئ المنظمة تشمل ايضا حرية التجمع وحماية العنصرية وفرض العمل على من لا يرغب رابطا بين هذه المبادئ وبين ما يحدث حاليا في بولندا حيث قامت الحكومة بفرض نظام الحكم العسكري ومنعت نشاطات اتحاد العمال (التضمين) وأعلنت باعتقال عدد من زعمائه .

مركز لمراقبة وتسجيل الادوية في الكويت

للتعاون وتبادل الخبرات في مجالات: الاذاعة . التلفزيون . الصحافة اتفاقية اعلامية بين الكويت وتونس

اتشأ وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوضي مركزا لمراقبة وتسجيل الادوية في البلاد وقرر الحاقه بمقرات بوزارة الصحة الكويتي . وقال الوزير في قرار اصدره بهذا الشأن بالمركز الذي سبق وشكل على مستوى مختبر لمراقبة الادوية اول الامر مراقبة وتسجيل كافة الادوية التي تدخل الكويت واجراء التحاليل الكيميائية والميكروبيولوجية والفارماكولوجية للادوية التي ترد وذلك حسب السجلات العلمية المعترف بها في الوزارة ومواصفات الشركات المصنعة وتسجيل الادوية طبقا للشروط والجراءات التي تحددها الوزارة والتصريح باستيراد والاخراج عن جميع الادوية الواردة للبلاد .

وقعت حكومتنا الكويت وتونس على بروتوكول للتعاون الاعلامي بين البلدين وتونس البروتوكول الذي وقعته عن تونس السيد الطاهر بلخوجة وزير الاعلام وعن الكويت الشيخ ناصر محمد الصباح وكيل وزارة الاعلام على توقيع التعاون بين وزارتي الاعلام ووكالاتي الانباء وحيث ان الاذاعة والتلفزيون في كلا البلدين . ففي الباب الاول من البروتوكول اتفق الطرفان على ان يفيما تعاون بين وزارتي الاعلام في كل من دولة الكويت والجمهورية التونسية بقصد تيسير النشر والتبادل الاعلامي المتعلق بمختلف مظاهر الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في البلدين وأن يتسيرا اتصالات بين المسؤولين عن طريق جمعيات الصحافيين الكويتيين والتونسيين ويقوم البلد المضيف بتفقات الاقامة والتنقل داخل بلاده . كما يعمل الطرفان على اقامة تعاون

الإمارات : ١٨ مليار درهم .. فائض ارتفعت الواردات الى ٣٢ مليار والصادرات ٨١,٤٣ مليار واليابان أكبر مستورد لنفط الامارات

١٩٧٩ الى ٨١,٤٣ مليار درهم في عام ١٩٨٠ بينما ارتفعت الواردات من ٣٦,٤٣ مليار درهم الى ٣٢ مليار درهم وارتفع ميزان الحساب الجاري من ٢٠ مليار درهم في عام ١٩٧٩ الى ٣٧,٣٣ مليار درهم في عام ١٩٨٠ كما ارتفع الفائض الاجمالي من ٩,٢٣ مليار درهم الى ١٨ مليار درهم . واستمرت اليابان كأكبر مستورد لنفط الامارات حيث بلغت حصتها ٤٠ بالمائة من الصادرات النفطية خلال النصف الأول من عام ١٩٨١ تلتها فرنسا بنحو ١٠ بالمائة وقلت كل من هولندا وأمريكا والمانيا الغربية واسبانيا والمملكة المتحدة في طليعة الدول التي تصدر اليها النفط الخام لدولة الامارات العربية المتحدة . وبلغت قيمة الصادرات غير النفطية ٩٣ مليون درهم منها سلع مصنعة بمبلغ ٤٥٩ مليون درهم ووقود معدني ومواد التشحيم بمبلغ ٤١٠ ملايين درهم ويتضمن هذا الرقم ٢٥٧ مليون درهم من الغاز الطبيعي المسيل المصدر من دبي . وسجلت تجارة إعادة التصدير في عام ١٩٨٠ ارتفاعا بنسبة ٢٠ بالمائة فبلغت ٣,٢٨ مليارات درهم مقارنة بمبلغ ٢,٧١ مليار درهم في عام ١٩٧٩ . وقد بلغت حصة السلع الوسيطة ثلاثة اضعاف ما كانت عليه في عام ١٩٧٩ بينما بلغت الزيادة في السلع الاستهلاكية والسلع الرأسمالية نسبة ٣٣,٩ بالمائة و١٩,٦ بالمائة على التوالي . وبلغ اجمالي الواردات باستثناء تجارة الترانزيت ٣٢,٤ مليار درهم في عام ١٩٨٠ بزيادة قدرها ٢٣,٣ بالمائة عما كانت عليه في عام ١٩٧٩ وهو مبلغ ٣٦,٥ مليار درهم وارتفعت واردات ابوظبي بنسبة ٣٦ بالمائة وبني بنسبة ١٩,٢ بالمائة والشارقة بنسبة ١٩,٢ بالمائة في عام ١٩٨٠ مقارنة بمبلغ ٣٣,٣ بالمائة في عام ١٩٧٩ . وبلغ الصافي الفعلي لواردات دولة

ابوظبي - م . ا . د . تشير قيمة الواردات للنصف الاول من عام ١٩٨١ الى زيادة بلغت نسبتها ٧ بالمائة لتصل الى ١٦,٥ مليار درهم مقابل ١٥,٥ مليار درهم في يونيو ١٩٨٠ كما ارتفعت الزيادة الاجمالية للصادرات واعادة التصدير في دولة الامارات من ٢٦,٥ مليار درهم في عام

ابوظبي - م . ا . د . تشير قيمة الواردات للنصف الاول من عام ١٩٨١ الى زيادة بلغت نسبتها ٧ بالمائة لتصل الى ١٦,٥ مليار درهم مقابل ١٥,٥ مليار درهم في يونيو ١٩٨٠ كما ارتفعت الزيادة الاجمالية للصادرات واعادة التصدير في دولة الامارات من ٢٦,٥ مليار درهم في عام

يسرتاسكو أن تعلن عن الحصول على وكالة BP Aquaseal Limited في المملكة العربية السعودية

تشمّل مجموعة منتجات Aquaseal المانعة لتسرب الماء مركب لأنظمة التسطّيح السائلة أغشية مضادة للرطوبة للأساسات و « Corton » للوصلات في الطرق . مدرجات الطائرات والسطوح

إذا كان لديك مشكلة تتعلق بتسرب الماء اتصل بتاسكو

BP Aquaseal Ltd
Kingsnorth,
Hoo, Rochester,
Kent, ME3 9ND
England
Tel: 0634 250722

تاسكو
ص.ب. ٨٨١٢ - جدة
المملكة العربية السعودية
تلفون ٣٤٦١ ٢٨٢
تلكس ٤٠٨٤٠ تاسكوج أس جيه

البنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank

وظائف مساعرة

بفرعينا المزمع افتتاحهما قريباً بمدّنتي بريدة و الخرج

فرص للشباب السعودى للخدمة في المجالات المصرفية فرص عمل ممتازة ... رواتب مغرية ... ومزايا عديدة أخرى تشمل

- بدل سكن • بدل نقل • بدل تذاكر سفر أثناء الأجازة • مكافآت سنوية • علاوة سنوية • أجازة سنوية لمدة شهر .. وعلاج مجاني للمستخدم ومكافآت

بالإضافة إلى فرص التدريب بمركز التدريب التابع للبنك تقدم الطلبات مشفوعة بالوثائق الرسمية إلى العنوان التالي :

مدير شؤون الموظفين البنك السعودي البريطاني
الإدارة العامة : الرياض : شارع الصفا : ص.ب. ٩٠٤٤ : ٥٠٥٠٦٧٧ : فاكس : ٩٠٧٧٧ : ٩٠٧٧٧ : رئيس المال للصحة به والدفن بالكا : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ : الرياض : ٩٠٧٧٧

يسرتاسكو أن تعلن عن الحصول على وكالة BP Aquaseal Limited في المملكة العربية السعودية

تشمّل مجموعة منتجات Aquaseal المانعة لتسرب الماء مركب لأنظمة التسطّيح السائلة أغشية مضادة للرطوبة للأساسات و « Corton » للوصلات في الطرق . مدرجات الطائرات والسطوح

إذا كان لديك مشكلة تتعلق بتسرب الماء اتصل بتاسكو

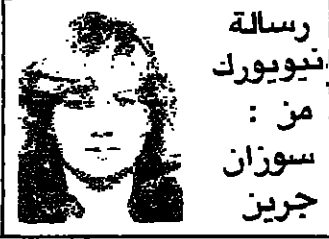
BP Aquaseal Ltd
Kingsnorth,
Hoo, Rochester,
Kent, ME3 9ND
England
Tel: 0634 250722

تاسكو
ص.ب. ٨٨١٢ - جدة
المملكة العربية السعودية
تلفون ٣٤٦١ ٢٨٢
تلكس ٤٠٨٤٠ تاسكوج أس جيه

الرياض في الولاية المتحدة

إسرائيل والسلام ضدّان لدودان

معظم قرارات الشجب والإدانة من الأمم المتحدة تنصب على إسرائيل



رسالة
نيويورك
من:
سوزان
جرين

والواقع أن القرارات الصادرة عن مجلس الأمن والجمعية العامة في موضوع جرائم «إسرائيل» المنافية للمواثيق والقوانين الدولية، ولكل القيم والمثل الأخلاقية وحقوق الإنسان، هي من شأنها الكف ببحث تصورها وتطبيقاتها السحاب، فليس ثمة قرار من القرارات التي أصدرتها الأمم المتحدة منذ الخمسينيات وواصلت إصدارها حتى اليوم بشأن النزاع العربي الإسرائيلي إلا وهو مستل بشجب «إسرائيل» ولومها، وتأييدها، وادانتها بالعدوان، ويرتكب الأعمال المخالفة لمبادئ المنظمة الدولية والمعرضة للسلام العالمي للخطر.

وعلى سبيل المثال، لا حصر، فإن أبرز الوثائق والمستندات الرسمية التي نزت فيها الأمم المتحدة عن «إسرائيل» ثوب الدولة المحبة للسلام والبستيا بدلا منه ثوب المجرم، مغلقتة بالإشارة إليه تبعاً للترافق والتوازي قرارات مجلس الأمن.

فمن قرارات مجلس الأمن:

● القرار رقم ١٠١ تاريخ ١٩٤٧/١١/٢٤ بلوم إسرائيل على مجرمها على قبة.

● القرار رقم ١٠٦ تاريخ ١٩٥٥/٣/٢٩ بـ «إسرائيل» بالهجوم على غزة.

● القرار رقم ١١١ تاريخ ١٩٤٧/١/١٩ بـ «إسرائيل» بالهجوم على الأراضي السورية.

● القرار رقم ٢٢٨ تاريخ ١٩٦٦/١١/٢٥ بشجب الهجوم الإسرائيلي على الأراضي السورية.

● القرار رقم ٢٣٧ دعوة «إسرائيل» إلى احترام حقوق الإنسان.

● القرار رقم ٢٤٨ تاريخ ١٩٦٧/٣/٢٤ بـ «إسرائيل» عمل «إسرائيل» العسكري الواسع النطاق والمعد ضد الأردن (الكرامة).

● القرار رقم ٢٥٦ تاريخ ١٩٦٨/٨/١٦ بـ «إسرائيل» بالهجوم العسكري الإسرائيلي ضد الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٦٢ تاريخ ١٩٦٨/١٢/٢١ بـ «إسرائيل» على مطر بيروت الدولي.

● القرار رقم ٢٦٥ تاريخ ١٩٦٦/٤/١١ بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٠ تاريخ ١٩٦٦/٨/٢٦ بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٧٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٨٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٢٩٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٠٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣١٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢١ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٢ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٣ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٤ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٥ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٦ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٧ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٨ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٢٩ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).

● القرار رقم ٣٣٠ تاريخ ١٩٦٧/٩/١٩ بـ «إسرائيل» بـ «إسرائيل» على الأردن (السلطة).



● لحظة من اعتداءات إسرائيل على جنوب لبنان

وقدرة على تنفيذ هذه الالتزامات، ورغبة في ذلك، ملتزمة تطبيق القرارات ١٨١ و ١٩٤، والأول هو قرار تقسيم فلسطين إلى دولتين مستقلتين عربية ويهودية، والجدير بالذكر أن الأمم المتحدة مكلف تفرغ من تقرير كون «إسرائيل» دولة محبة للسلام... حتى بدأ العكس وأخذت النظرة تنقلب رأساً على عقب، فالكيان الصهيوني سرعان ما كشف وجهه وشحن مخالبه وأتباعه، وراح ينهش ذات اليمين وذات الشمال غير تارك أحداً من شره، فابتلع فلسطين كلها بقسميه العربي واليهودي، وضفى في ابتلاع المزيد فقلقه سيئته المصرية والجولان السورية، ومدينة القدس، ثم ما تيسر له من جنوب لبنان، وهكذا وعلى مدى ثلاثين سنة مضت فإن القرارات الدولية شرعت تصدر على التوالي عن كل من مجلس الأمن والجمعية العامة وكها أدانت إسرائيل بالعدوان، وخرق الميثاق، ونقض الالتزامات، وتبكي الأمن والسلام، وبهذا أقرت الأمم المتحدة صراحة أن الوثائق لم يحلفها يوم أحسنت الظن بإسرائيل وخلعت عليها ثوب الدولة المحبة للسلام.

تحفظ الالتزامات الواردة في ميثاق الأمم المتحدة، وتتعهد بأن تحترمها منذ اليوم الذي تصبح فيه عضواً في الأمم المتحدة.

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

١٩٤٨/١٢/١١

زيارة ولي العهد الكويتي لتونس

دفع فتوي للتعاون بين البلدين



● محمد مزالي

● سعد عبد الله



رسالة
من:
محمد
علي
الطوري

وتلاحظ من جهة أخرى أنه يبدو من خلال نتائج الزيارات المتبادلة بين مسؤولي البلدين أن الاتجاه حاصل والعزم ثابت لتكثيف التعاون في جميع الميادين إذ تقوم الجهات الكويتية المختصة بدراسة وتقييم مشاريع تونسية عديدة مثل مشروع مصنع الفولاذ ومشروع مصنع الإسمنت وتوسيع معمل تكرير النفط بنزرت.

أما التعاون الثقافي والفني بين تونس والكويت فهو يتدرج في إطار اتفاق التعاون الثقافي المبرم عام ١٩٧٣، ويشمل هذا الاتفاق عدة مجالات من ذلك مثلا أن عدد المتعاونين التونسيين العاملين بالكويت في المؤسسات التعليمية والثقافية والاعلامية منهم ١٤ كادر صحي و١٠ أساتذة تعليم ثانوي و٢٥ فنيا في صناعة الورق و٥٠ كادرا.

وتنم في الخريف الماضي تجديد البرنامج التنفيذي بين البلدين الذي تضمن تدعيم وتعظيم لوجته التعاون بين تونس والكويت في الميادين الثقافية والاعلامية، والبرية وقد خصصت الكويت بعض المنح الدراسية لطلبة تونسيين.

ومن جهة أخرى وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التونسية على تسجيل ٨ طلبة كويتيين بمختلف الكليات بالمعاهد العليا التونسية وذلك بغضبة الجامعة الجزائرية، كما خرج الجانبان على المشاركة في المهرجانات والتظاهرات الثقافية التي يقامها كل منهما وفي هذا الإطار تم استعانة الجانب الكويتي هذه السنة للمشاركة في المهرجان الدولي للفنون الشعبية ومهرجان سينما الهواء بينما شارك تونس في المهرجان العربي لرسوم الأطفال.

على أن التعاون التونسي الكويتي يولي عناية عند هذا الحد فمجالعات تونسية استقرضتها سلفا لاتتعلق إلا بالتعاون الرسمي بين مؤسسات البلدين وهي تونسية لذلك لاتشمل الاستثمارات الخاصة التي يمولها رجال أعمال كويتيين بتونس كما أنها لم تتعرض لتلافية اليد العاملة التي تجري مناقشتها حاليا.

زار تونس وفد كويتي هام يقوده سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ويضم وزراء ومسؤولين عن عدة قطاعات وخاصة منها العلمية والتخطيط والاقتصاد والسياحة.

ويعلق الجانبان التونسي والكويتي أهمية كبيرة على هذه الزيارة نظرا لعلاقات التعاون الوثيقة القائمة بين البلدين والتي تتطور باستمرار. كما ينتظر أن تعطى هذه الزيارة دفعا قويا للتعاون بينهما وأن تساهم في فتح مجالات جديدة يشتملها هذا التعاون بعد أن تركز في الماضي خاصة على السياحة والاستثمارات العقارية.

والتبادل التونسي الكويتي يتدرج في إطار اتفاقية التعاون الاقتصادي المبرمة بتونس في ١٤ سبتمبر ١٩٧٣ وهو في الواقع يسبق هذه الاتفاقية الايطالية بكثير من عشر سنوات.

فكثرت تفتت إحدى أوائل الدول العربية التي أرست تونس معها قواعد ثلثة لاقامة علاقات تعاون اقتصادي وعلمي قلبية للتعاون والتوسع. فمنذ سنة ١٩٦٣ يبار الصدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بإسناد قروض للمساهمة في تمويل بعض المشاريع التنموية التونسية بلغ عددها ١٧ قرضا قيمتها الإجمالية ١٢٥ مليون دينار تونسي.

والتي تديرها مؤسسة «البنك التونسي» بمعدل دولارين تقريبا، وخصصت كل هذه قروض لأغراض اقتصادية تنموية كالمساهمة في بناء أول مولد كهربائي ضخم بتونس وبناء بعض موانئ الصيد البحري وبيت مساحات سكنية أو إنشاء طرق وتجهيزات أساسية أو تزويد بعض المدن بإملاء الصالح للشرب.

وبالإضافة إلى هذا توسع التعاون التونسي الكويتي ليشمل ميدان الاستثمار حيث تم الاتفاق سنة ١٩٧٦ بين ديوان السياحة التونسية والجمعية العقارية الكويتية لاستثمار ٣٠ مليون دينار تونسي في القطاع السياحي وفي هذا الإطار المجموعة التونسية الكويتية للتنمية التي ساهمت في بناء أو توسيع وتعمر عدة وحدات فندقية بمناطق سياحية متعددة من البلاد.

ومن جهة أخرى تم خلال العام الحالي الاتفاق على تخصيص المجموعة المذكورة مبلغ ١٠ مليون دينار تونسي لعمليات استثمارية امتدت لأول مرة لتشمل قطاعي الصناعة والطاقة.

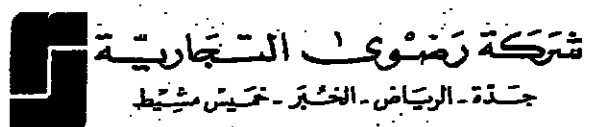
كما أن هناك مشروع آخر أدرجته المجموعة الكويتية للاستثمارات العقارية ضمن نشاطاتها الاستثمارية بتونس كمشروع تونس الوسطى ومشروع تعمر بعض المراكب السياحية.

● **يوان محمد يوسف السبيعي** عن قائد لواء
سيارة مرسيس اويك م ٦٥ رقم ١٨٨٠٠ نقل
محمية ..
يرجع من يشر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا
١٠٠٢٠ ..

● **يوان خلف بن وسيلان الفيزي** عن قائد لواء
سيارة داسوس م ٧٦ نقل القوم ٢٠١٥٧٨ نقل
السعودية ..

يرجع من يشر عليها ان يسلمها الى مرور رفحا
عن الشكر ..
١٠٠٢١ ..

● **يوان دهمان بن عواد الحمادي** عن قائد لواء
سيارة مغلوكس م ٧٨ نقل ٨٨٠٠٧ نقل السعودية ..



تسبيح ونشترى
اسم الشركات والبنوك
شأن الخراف - عمارة بنك الجزيرة
جورج كراف - بقعة رقم (٧)

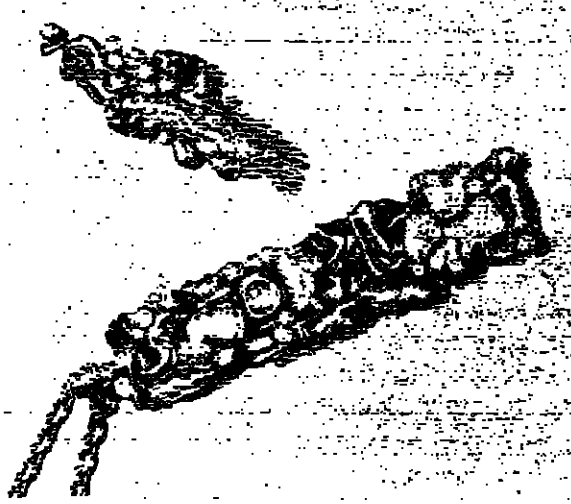
For Reservations Telephone RIYADH 465 46 50
SWISS INTERNATIONAL HOTELS
 managed by **GUSTAR**

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

من أجل المرأة.. باغلي ثمن .. !

يبقى الذهب والالماس وكل الجواهر النفيسة .. زينة المرأة في كل مكان وزمان .. لا يغير منها الزمن سوى نقوشها وطريقة استخدامها حسب (الموضة) ووفق مهارة وإبداع كل فنان متخصص في تعامله مع أغلى نقاش الجواهرات .. الصور هنا لجواهرات عام ١٩٨٢ عرضت مؤخرا في باريس .. وهي مجموعات من الجواهرات الثمينة بخطوط فنية على أيدي حفرين وتحت إشراف فنانين تشكيليين عالميين لعنت أسماؤهم في عالم الفن وأرادوا أن يحتقوا نجاحا .. ومن معادن مختلفة كالذهب الرمادي والأصفر والبلاتين والفولاذ والالماس والالونيم والمطاط والكريستال والياقوت الأزرق والمرجان والزهر .. كل هذه المجموعات من الحلى خضعت من أجل المرأة باغلي وأثنى معن ..

تصوير :
مدونج أنور



● قلادة وخاتم من لآلئ غير متناسقة ومن الذهب الأصفر

مقدرة الكشاف مكان المياه: حقيقة أم ادعاء؟! علماء أمريكا يعتمدون على أسطورة "سحرة الماء" قبل الدراسات الاستكشافية

يعلنون؟! العلماء لا يجدون أساسا لما يعلنه هؤلاء .. كلاً سيث استاذ أجيولوجيا في معهد التكنولوجيا والتعدين في دنيمسكي يقول أنه غير مقتنع .. لأنه جرب الطريقة بنفسه .. يقول :

(أحد هؤلاء الشيوخ قطع لي فرعاً شوكياً من شجرة وعلمني كيف لست به .. عليك أن تمشك بالفرع بطريقة تشكل ضغطاً على العضلات وتضيق الدم فيك عندما تسير في الحقل تشعير بقوة تشد بالعضلات في أسفل .. ولكن لا تستطيع أن تترك ذلك في مكان وجودي لأنني كنت مرهقاً) ..

ويقال دائماً ستيفنز .. خبير للواردات المائية في دنيمسكي أن واحداً من أولئك الذين يدعون للقدرة على اكتشاف مكان الماء قد يتمتع بالوهبة الحقيقية .. ولكنه يصير كصبي سيئ على أن خيرة ساحر الماء .. قد تكون العضلات الحقيقية في قصص النجاة للتدوالة في هذا الخيال ..

يضيف ستيفنز أن دعوى المقررة هؤلاء يتمتعون بقدرة الملاحظة .. وهم دائماً يتكلمون بمجموعة من العلامات شاموها في عمليات حفر أبار سائقة .. وعندما يشاهدون علامات متطابقة في مكان آخر .. يقولون (هذا هو المكان .. هنا يوجد ماء) .. اعتقد أني يستطيعون أن يقولوا نفس الشيء دون استخدام للقدرة ..

ومهما يكن من أمر .. هناك سحرة ماء كثيرون في الحقل الجيولوجية .. وكثيرون منهم لهم خبرة سنوات طويلة في مجال التخليق عن الماء .. كما أن البعض منهم يدعي القدرة حتى على اكتشاف المناجم .. بل العثور على الأشخاص المفقودين أيضاً ..

غير أنه من الصعب قياس مدى صلاحية وانتشار الطريقة المتبعة المذكورة سواء من قبل الخبراء أو المؤسسات التي تقضي بالواردات المائية فلاخبر للتي فرنسيس ويست من أن الموارد المائية في دنيمسكي يقول أنه ليس هناك أي شك أن الناس يبالغون في هؤلاء السحرة .. ولكن من الصعب معرفة عدد الأبار التي اكتشفوها ..

ولكن ماثيوز .. عضو جمعية (سحرة الماء الأمريكيين) .. يقول إن أكثر هذه الطريقة في إظهار مستشرقين أن الموارد التقليدية في البلاد أخذت بالضعف ..

وتضيف روز قلعة أن الباحثين عن الماء يدورهم يميلون إلى استشارة سحرة الماء قبل تخصيص مبالغ كبيرة للانفاق على حفر بئر .. وتضمن الجمعية .. وهي الوحيدة من نوعها بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ عضو حسب آخر الإحصاءات التقديرية للتجارة .. وهم موزعون على ٤٠ فرعاً في ٢٠ ولاية أمريكية ..

ويقول هارن أن المائدة على اكتشاف الماء هي موهبة تولد مع المرء لا يمكن تعلمها .. ولكن زميله ستاندرن يقول أن القضية غريبة .. وأن الطاقة موجودة لدى كل أناس ولكن المرء يجب أن يتعلم كيف يستخدم تلك الطاقة .. أما شانون .. الذي يعتقد أن الأجوبة الكهلائية غير متوفرة .. فيقول إن نظريته هي عملية وتتعلق بالحقل الطبيعي في الأرض .. ويضيف :

(إن رأيي يختلف عن رأي الأكاديمية .. أن الأمر يتعلق بالتحاليل بين حقل الجسد وحقل الأرض .. وليس هناك احتياج أو خديعة) ..



أل شانون (٧٤ سنة) يعرض طريقة اكتشاف مكان الماء في الأرض بعض الخبراء يعتقدون الطريقة متحيزاً .. فيما يصور شانون الذي ألف كتاباً عن الموضوع أن الطريقة منطقية وعلمية :

كما يقول .. فإنه يشعر بالامر في راحة يسيرون عليها .. أنهم سحرة الماء .. والذين يمارسون مهنة اكتشاف مكان الماء الباطنية ..

ما يشعر به كل هؤلاء هو وجود الماء تحت سطح الأرض التي ولكن السؤال هو (هل حقيقي ما

الفرعون هارن يستخدم شوكه من النايلون .. يول شانون يستخدم سلكاً مائلاً بالزيت .. آخرون يستخدمون فرعاً من الأشجار أو علاقة شاب أو بنس أو رقائق الساعة وما أشبهه بأدوات خشبية ..

تشارلز ستاندرن يقول أنه يعرف شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

أديما .. وقبل أن يتقدم علم (الجيولوجيا) .. بل وقبل وجود هذا العلم كاستراتيجية كان العامة يعتمدون في التنقيب عن المياه (قبل حفر الأرض) على قس ذوى خبرة أو اختصاص .. لمعرفة ما إذا كان يوجد في المنطقة المراد حفرها .. ماء أم لا .. ويقال في ذلك تنبؤات هذا (الخبير) وقد تخطيه !

ومع التقدم العلمي .. تلاشى وجود هذا النوع من (الخبراء) ليحل محلهم فينوع متخصصون (علماء) يستعملون معدات تكنولوجيا علمية .. لمعرفة مناطق المياه وتقديرات مخزونها .. هؤلاء لا يتواجدون الآن في الدول النامية والمتخلفة .. والمتقدمة علمياً سواء

بإسواء .. والحدث لا هنا من هؤلاء .. بل عن أولئك الذين يدعون معرفة ما تحت الأرض بفكرات أو مواهب خاصة .. أو عن طريق حاسة معينة .. هؤلاء لا يوجدون الآن في الدول المتخلفة .. وأن وجدوا فإنه لا يمكن الاعتماد عليهم بأي حال .. ولكنهم موجودون في دولة متقدمة علمياً وصناعياً .. كالصين !

بل هناك من العلماء والجيولوجيين من يعتمد عليهم .. على الرغم من أنهم لم يستطيعوا بعد تحديد الأماكن التي تدهم بهذه القدرة المجردة من أي وسائل علمية وتقنية .. بل ذهب الكثير من العلماء إلى أبعد من ذلك عندما أسموهم بـ (سحرة الماء) !

الفونس هارن يستخدم شوكه من النايلون .. يول شانون يستخدم سلكاً مائلاً بالزيت .. آخرون يستخدمون فرعاً من الأشجار أو علاقة شاب أو بنس أو رقائق الساعة وما أشبهه بأدوات خشبية ..

تشارلز ستاندرن يقول أنه يعرف شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..

شخصاً يستخدم أجهته .. أما هو ..



يبنى ديفيس وكابل ريتشارد في مشهد من فيلم (حارس الغلبة) الذي أخاف الصغار ولم يقنع الكبار !

خاتمة سيجرة لفيلم فاشل .. !

هوليوود (ا ب) : بعض الأعمال السينمائية الفاشلة لها نهايات سعيدة .. وفيلم .. حارس الغلبة .. انتم مؤخرًا إلى هذه النهاية ..

عندما عرض هذا الفيلم لأول مرة في نيويورك في ١٧ نيسان ١٩٨٠م وسط موجة من الانتقاد الشديد والاقبال الضخم .. بدا أنه مجرد محاولة فاشلة أخرى من محاولات شركة ديزني لجذب جمهور المشاهدين إلى الشاشة .. فلف هذا الفيلم الكثير غير متوقع بالأساس للكبار ومخيفاً بالنسبة للمشاهدين الصغار مما يعني أن الشركة تستثمرها في نهاية على خلفة الخسارة المحسوسة من ضريبة الدخل .. وعلى الأثر امر رئيس الشركة كارد ووكز ورون ميلر بوقف عرض الفيلم .. وبعد عرض دام عشرة أيام فقط في نيويورك سحب الفيلم وأعيد إلى خزائن شركة ديزني ..

وفي الخريف الماضي تم توزيع حارس الغلبة مجدداً في المتاحف السينمائية الغربية من الولايات المتحدة وفي نقاط مختارة أخرى .. فاعلمت نتفاج جيدة .. مما حمل الشركة على توزيعه على الصعيد العام ..

ويقول تشارلز غود رئيس شركة بوننا فيرنا أو قسم التوزيع لدى ديزني أن الفيلم يلقى رواجاً الآن ويتوقع أن يلقى مزيداً من النجاح .. ولكنه لن يحقق أرباحاً في السوق المحلية والتوقعات كلها متضاربة على الأسواق الخارجية ..

ويبدو للفشل في أحياء الفيلم إلى سخرية توم ليتش وهاريسون تشابو .. وهما من أبرز الشخصيات السينمائية الشهيرة المعاصرة .. وقد كان الاثنان ذات يوم في استوديو بورنات بيجان عن طريق لانتقال الفيلم .. عندما اكتشفا أن آخر لحظة من العمر أن يعرض الفيلم في حلة خيرية نظمتها نجمة الفيلم بيني ديفيس .. وقد أرسل الفيلم إلى الحلة دون تجربة مخلفة أن يتأخرا عن موعد العرض ..

ويتذكر ليتش أن الجمهور كان راضياً طوال العرض .. ولكنه أخذ يشتمل ويبدى عدم الرضى في الدقائق الأمامية الأخيرة ..

رياضة البحر .. تغزو البر !



أما اللوح فطولها ٢,٦ متر وعرضه ٣٦,٢ سم واحد وزنه ٣٦,٢ كجم ويمكن نقله على سلف سيارة عادية ..

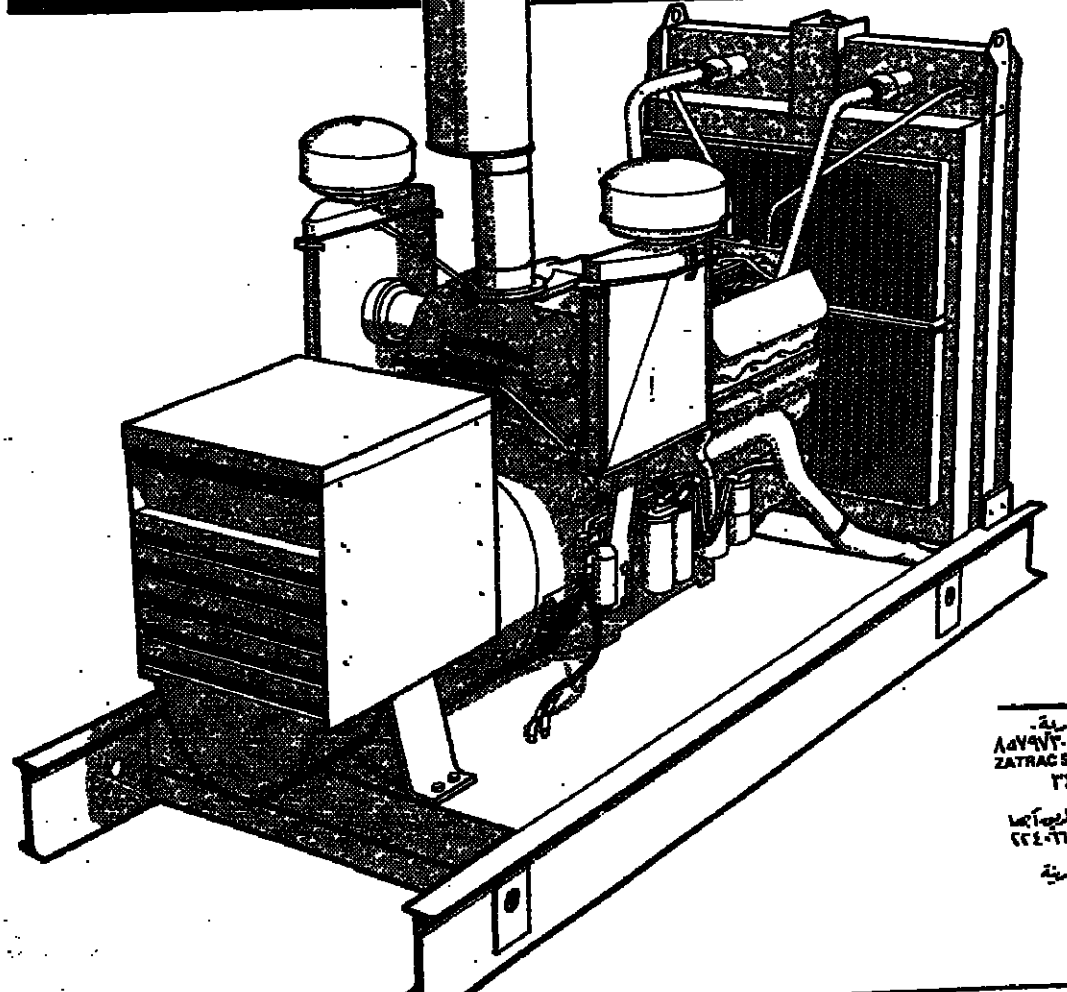
خرجت رياضة ركوب الأمواج من المياه إلى الشواطئ .. فاحتلت مواقف السيارات والملاعب الرياضية بشكل رياضة جديدة يسمىها الإنجليز ركوب الشراعي على البر .. أما الحركة الجديدة فهي تتدفق بطريقة التي يتدفق بها لوح ركوب الأمواج وهي قادرة على تحريك سرعة أقصاها ٥٠ ميلاً (٨٠ كيلومتراً) في الساعة على الأراضي المستوية الصلبة ..

تم استنباط هذه الحركة في بريطانيا وهي عبارة عن لوح محكم الحجم .. مثلاً الدال .. من الزجاج الملغى المصبوب .. مراكيا على إطار أو هيكل أنبوبي من الفولاذ الكربوني وهو يحتوي على ثلاث عجلات .. وتنتقل في الخلف لإعطاء الدالت عجلة واحدة في الأمام للقيادة والتوجيه .. ويمكن تركيب أي شراع عادي على الصاري القادح في وسط اللوح .. ويقف القادح على اللوح مسكاً إطار التوجيه بيديه ويوجه العجلة الأمامية بتحريك الصاري إلى الخلف أو الأمام حسب اتجاه الريح .. وتوجد «فرملة» على اللوح لمنع الحركة من الانقلاب إلى الوراء .. كما توصلت الشركة المنتجة بإتداء شلب واقية على الأراضي المععدة الصلبة مثل مواقف السيارات ..

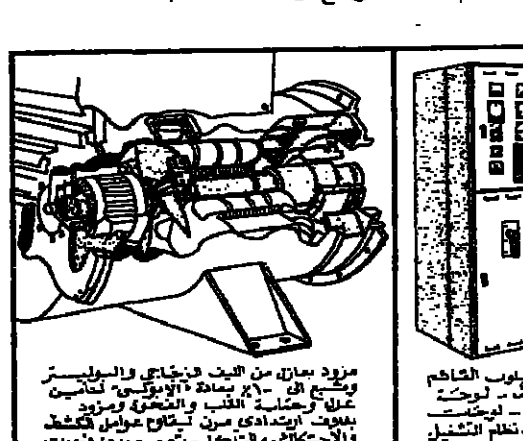
كان هاريسون .. وهو ابن بتر النش أحد أشهر خبراء التنبؤات الخاصة والديكور لدى ديزني .. قد انتهى لونه من اعداد مدينة بين السحاب وكوكبا مقفى بالقنوط والمشاهد الأخرى لفيلم «انتقام الامبراطورية» عندما تلقى المكلفة الهائلة من شركة ديزني .. ويقول النش .. كانت كل الاقتراحات الأخرى مستحيلة الفيلم إلى قصة خيالية ذات نهاية معقدة .. في حين أنني قررت أن النهاية يجب أن تكون قصة أشباح بسيطة ..

وعمل هاريسون القصص في الفيلم وأزال منه المقاطع الغربية وغير المقنعة .. وأعد تصوير الفيلم بتأثيرات بصرية جديدة زادت من حدة هذه المشاهد .. كما أنه أعد كتابة الفصل الأخير من للبابية .. ولكن إعادة التصوير أثرت مشكلة لأن معظم الممثلين كانوا يشتركون في تصوير أفلام أخرى في أماكن بعيدة .. يبنى نفسه لم تستطع الذهاب إلى لندن .. فتم أخذ المشاهد التي تمثل بريطانيا في مناطق من أمريكا ..

أحصل على القيمة وضمانات الفعالية والاستمرار في العمل - أحصل على أجهزة مولدات كتريلر ... مع أفضل خدمات الصيانة وقطع الغيار من شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة

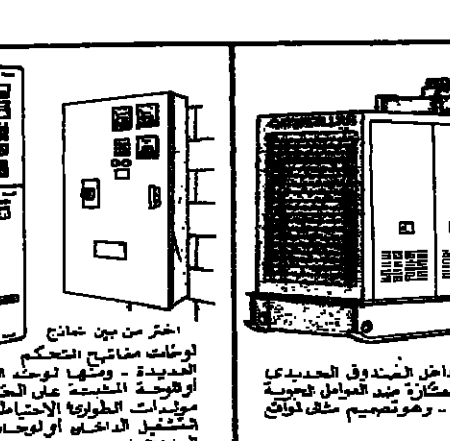


أخترنا صيغنا من شاحنات لوحيات مناجم البترول الجديدة .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..



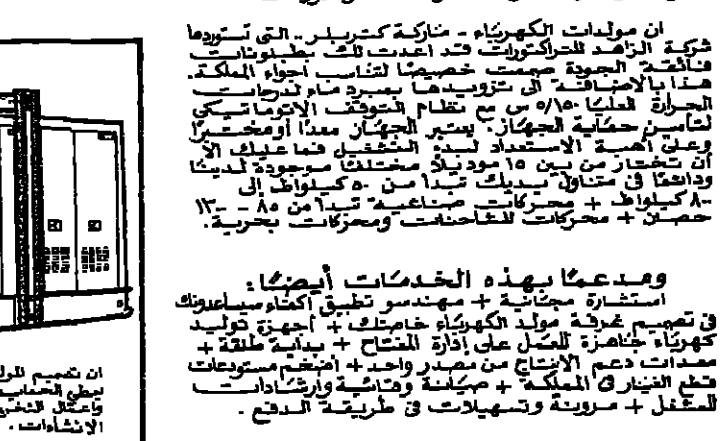
موزع من مائة من البترول والنفط والغاز .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..

حقاً ... لماذا تترضى بالأقل ؟
الجهان مزود بكامل من البترول والنفط والغاز .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..



موزع من مائة من البترول والنفط والغاز .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..

لماذا تترضى بالأقل ؟
الجهان مزود بكامل من البترول والنفط والغاز .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..



موزع من مائة من البترول والنفط والغاز .. صيغنا الطرقات الجديدة .. صيغنا الشاحنات الداعية للأرصادات نظام التشغيل الضخم ..

شركة الزاهد للتراكتورات

YOUR CATERPILLAR DEALER

Caterpillar Tractor Co. - شركة الزاهد للتراكتورات

شهادات Z الدافع

طريقة

100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ، فَادْخُلِي
فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي . صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ



بفك الرباوض

يتقدم بأحر التعازي الى

جلالة الملك المعظم

وسمو وحم العهد الامين

وأفراد الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له

سمو الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"

جمال قطب

أعجاز فنية

المتاحف.. والثقافة.. والتذوق الفني



● لوحة لجلالة الملك عبد العزيز ويظهر في خلفيتها البطل على فرسه شاهرا سيفه كما يظهر جزء من المصمك الذي شهد بعضاً من أعجاز البطل الراحل .

معايشة تربية هذه المتاحف ولم يقتصر الأمر على متاحف لندن وحدها بل إن متاحف المقاطعات قد أعيد بناؤها وتنظيمها وحلقت تطورا كبيرا لخدمة التعليم والتربية الفنية . وأسوق هذه الأمثلة ، بنا أعلم جيد أن نصيبنا من المتاحف ودور الوثائق يكاد أن يكون معدوماً ، بالرغم من توفر كل المعلومات لدينا : التراث والمال والكفاءات ؟

التجربة الفرنسية

وفي فرنسا أخذت المتاحف بظرفية اتاحة الفرصة للطفل لكي يترجم بحسه المتفتح ما يستوعبه من ثقافة ذاته . ولذلك فقد هبت متاحف الفرنسية لهذا الغرض فأنشأت بها قسم للأطفال ومراسم خاصة لكل المستويات المبكئة والمتوسطة والمتقدمة . ومن أهم هذه النشاطات اتاحة الفرصة كاملة لتوثيق عرى المعيشة والتفاعل بين الناس . المتاحف لا تتركز على ما كان عليه بل تركز على ما ينبغي أن يكون عليه . المتاحف وتلك بالممارسة العملية بمشاهدتها على الطبيعة واستيعاب شروحها وقيمتها الفنية والتاريخية مما يثير خيال الطفل ويمنحه يوماً أن يكون هو الفنان العلمي لا أشهر بيكسكو . وطلبت منهم أن يعملوا لوحات من وحي تراثهم بهذا اللقاء . وأقدمت مدرسة أخرى على تجربة مثالية : فقد اصطحبت طلابها إلى قسم الآثار . زجاجة بأحد متاحف باريس وكلف الطلبة بتأمل هذه الأعمال الفنية التي صاغها نامل الفنانين والحرفيين في أفريقيا ثم طلب من التلاميذ أن يقيموا معرضاً للثقافة الزنجية من صناعاتهم أنفسهم متأثرين بزيارتهم السابقة للمتحف وتجربة ثلاثة كانت أكثر طرافة : فقد نظمت إحدى المدارس زيارة لفنان من المشاهير وطلب الفنان من التلاميذ أن يترجحووا عليه عناوين موضوعات يريدون أن يروها في لوحته وطلب أناس بين الفنان والصغير ثم زاروه مرة أخرى بعد ذلك ليروا أن اقتراحاتهم قد تجسدت في لوحات رائعة . .. ودان نقاش مرة ثانية لمعرفة مدى تطبيق اقتراحاتهم وسعة الإدراك لديهم بصورة عملية . ولذلك ، فمن الطبيعي أن نرى معظم متاحف الدنيا عبارة عن خلايا ثقافية حية لا يتقطع بينها وبين المؤسسات التعليمية تبادل الرأي والحوار .

المتاحف والثورة الثقافية :

وصارت أهم معلم للثورة المتحفية خلال السنوات الأخيرة هي المتاحف على دور المتحف كاداة للتثقيف والتعليم وقوام هذه الثورة شقان : ادخال الحياة إلى المتحف ، وافتتاح هذه المتاحف على الحياة العامة .

أما المتحف والتثقيف بين خطط التعليم والثقافة لا يجب أن يتوقف على المتاحف فحسب ولا سيما ونحن في بعض البلاد العربية ما كنا نعتقد أن المتحف لا يمكن أن يندرج في هذه المتاحف النوعية المتخصصة ولكن التثقيف في هذه الحالة . من الواجب أن يمتد إلى السينما والتلفزيون والمسرح وأجهزة الإعلام الأخرى ، والمبشرين الأخرى والحياة الثقافية وغيرها من الفواجر التي تحمل بصمت التاريخ والتراث . ومن المهم أن تكون مادة التثقيف الفني عنصر أساسي في وضع خطط الثقافة والتربية وكما أسلفنا فليس التثقيف الفني مادة تلقينية مجردة ولكنها سلوك ونهج علمي وتدريب للحس والبصيرة للتمتع بكل ما في الحياة من قيم جمالية ، ولكن فحجر طائفت الناس الفنية فليد من المعارض في شتى أنواع الإنتاج الفني والفني الوهمي يصبحها تعريف مسبقاً بالانجازات الفنية السالفة في العلم . ولحمة تاريخية عن التراث والمسيرة الإبداعية على مر العصور . وأعود فأكبر : أن دراسة التثقيف الفني وتاريخ الحضارة والتراث . هو الأصلية بعينها وليس مادة محدودة الإبداع تحت أي اسم من الأسماء !

وما أكثر المفترحات والأمال الطموحة .. ولكننا قد نصدم بالواقع وإمكاناته وموقعاته الفكرية والإجرائية . ولكننا إن شاء الله سنسفر ونعمل جدياً على إرساء تلك القواعد الثابتة للثقافة بمعناها الحضاري الشامل . وما المتاحف إلا موسوعة جامعة في هذا المضمار .

من أجل ذلك فقد نادينا أكثر من مرة بوجوب النظر إلى أقاليم متاحف نوعية مختلفة .. وأن يسجل فيها التاريخ في لوحات رفيعة المستوى ، وأن يدعم الموجود منها بمزيد من المعارض وأمدادها بالكفاءات العلمية والفنية ، لتكون على هذا القدر من المسؤولية الحضارية السامية . كما يجب أن نستنتج صورا من تحفنا الحضارية العربية الإسلامية الموجودة بمختلف المتاحف العلمية ، ولا ننسى أن ننفض دولة بدون أن يكون لها تخطيط محدد ولو على مراحل لإقامة المتاحف . وحتى الدول التي تجمّع لمزيد منها كفرنسا نجد أن هناك ثورة تجتاح الأوساط الثقافية فيها تدعو إلى برنامج للأصالة وأصناف الحيوية والافتتاح على المتاحف فليس سائفاً أن تبقى في عهد التلفزيون والذرة . مجرد مدافن للتحف حتى ولو كانت رائعة في الصنعة والتثقيف . وقد كانت هذه النداءات الفكرية الخيرة ، بالرغم من أن فرنسا بلد (متحف اللوفر) وبذلك من المتاحف الأخرى . واللوفر .. أروع متاحف العالم .. سنقدم له حلقة مستقلة من هذه اللقاءات على صفحات (الرياض) ، لأنه علم أيداعي متكامل ، يجمع بالحيادة .. ويبحث التاريخ حيا في العقول والوجدان !

برامج طموحة للإصلاح :

وقام البرنامج التوجيهي حده المفكرين الذين تزعموا هذه الحركة الإصلاحية في نقاط أهمها :

● ينبغي أن تزود المتاحف بإمكان بيع المستنسخات والمطبوعات والشرائح واتاحة الفرصة للزوار بأن يسجلوا ملاحظاتهم حتى يكون لدى المسؤولين معلومات وافية عن انجازات الراي العام ومطابقة هذه الملاحظات لتوضع فوراً محل الاعتبار .

● إعداد نشرات موجزة وخرائط للمتحف تقدم لجميع الزائرين حتى تتاح لهم المعلومات المسبقة عن المبني والمعارضات ومشروعات التوسع والتطوير .

● المؤاممة بين مواعيد المتاحف وحركة النشاط العام في المدينة والدوام

جمال الجواهر
بيع وشراء
جميع أنواع الأحجار الكريمة
الرياض - شارع الناصرية - بجوار الجوهري الشهير - الدور الأول شقة ٢
تليفون : ٤١١٤٥٦٦ - ٤٠٣١٤١١

تحذير
تعلن شركة عبيد والملا للمقاولات المحدودة عن أن مكفولاً لادارة محال أنما من مكفولاً في إسكانهم تأشيرة مزيج مدفوعة وانتهالاً ولم يعوروا هم :
١/ أحمد المزدري
٢/ عارف المزدري
٣/ عمر محمد بن الحادي
٤/ علي محمد محمد
٥/ علي محمد بن محمد
٦/ أحمد هاشم الأوسلو
٧/ محمد إبراهيم الخليل
٨/ أحمد محمد محمد
٩/ رفعت درويش الحسان
١٠/ ذكور عبد الله كركي - سورينامية (سورينامية)
والرئيسة تهمزة سداق من معهم درهمهم يرون عنهم شيئاً إلا اتصال بأنهم مركز شرطة .



لوحات تسجيلية تحكي قصة انشاء المملكة الحديثة وطولات الملك الراحل المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود منذ أن ودع أباه عبد الرحمن في الكويت واخرق الصحراء بنجر قبل من رفقة الابطال .. وحتى انتصاره في المعركة الفاصلة (روضة مهنا) وفتح الرياض .. إلى أن تولى به ملكاً على البلاد . ثم حياة الملك ولقاءاته ومواقفه إلى غير ذلك .

● تنظيم الرحلات لزيارة هذه المتاحف بصفة دائمة كادح الإسس الفنية للمتاحف الدراسية وعمل مستنسخات من أهم معروضاتها لتكون معارض متنقلة تجوب المدارس ودور التعليم كافة . بل وتنقل إلى مختلف الطبقات والمستويات الشعبية .

● وتطلب هذا الجهد تعاوناً وثيقاً بين المنظمات التعليمية التربوية والمؤسسات الفنية والثقافية على كل المستويات . وأن كان لابد من ضرب الحياة على ذلك فإمامنا مثلاً يتخذ به في بريطانيا : فقد أنشئت في متاحف لندن مجموعة ادارات لخدمة التعليم تزود الأساطيع وشمو لا كل يوم كما تنظم الزيارات المزودة بالآلات للقيام بمهمة الشرح والتوضيح في المتحف البريطاني بمعدل ثلاث مرات أسبوعياً لطبقة المدارس ، ونقلت كل أدوات التربية الفنية إلى المتاحف العامة كمتحف العلوم ومتحف الصور للتاريخية حيث يتاح للطلاب البريطانيون من خلال مشاهدته للوحات والمجسمات والأزياء التاريخية أن يعاين جميع عصور التاريخ ويستوعبها وفي نفس الوقت يدرك قيمة العمل الفني الذي هو عماد التسجيل التاريخي على مر العصور . ومن هنا تتوالد موهبة التذوق الفني وتقوم الطلعات البناءة في حب الجمال والإبداع .

وهكذا استطاعت المتاحف أن تحيل المواد التعليمية من مواد تلقينية جامدة كثيراً مليحها الذوق والفعل إلى عالم حية نابضة تجعل الطالب يحوط تجاربه بنفسه ويعمم أصالته وانتداه الحضري وتكوينه الفني والثقافي من خلال

مطلوب مترجم
تعلن شركة التعاون العربية
الضبيبان والصيخان
شركة تضامنية
عمر حاجتها إلى مترجم من اللغة العربية إلى الإنجليزية
والعكس . وأنه يكون على رتبة عالية من الكفاءة ولديه إقامة قابلة للنقل .
والهاتف : ٤٧٦٦٨٦٠ / ٤٧٦٤٢٠٦ الرياض

● لوحة لجلالة الملك عبد العزيز ويظهر في خلفيتها البطل على فرسه شاهرا سيفه كما يظهر جزء من المصمك الذي شهد بعضاً من أعجاز البطل الراحل .

ونحن على أبواب نهج فني سليم ونفتح نحو عوالم الإبداع المعاصر . في علمنا العريس الذي يوجع بالأحداث والألام والأمل . يجب أن نتطلع إلى إرساء القواعد الثقافية الثابتة . غير علينا تلك النهضة الراسية المؤقتة تنقص عن جذورها وأصولنا الحضارية الراسخة في أعماق التاريخ . تلك النزعات التي بهرتنا أضواءها ونامل ألا تلهينا في غمرة الزحام أو غفوة الوعي عن تاصيل وتكوين موهبتنا الفنية وأن نعمل جاهدين على الإخذ بيد النشء وتنمية مواهبه وتوجيه طاقته المتفتحة . بكل الفهم والتجرد والإخلاص .

● ولتلق نظرة على التجارب العلمية علنا فيها مجالاً لنقل مثير بناء قد يصل بنا يوماً إلى مقلدات ألبه من نتائج تسمو بالواقعة ويصلنا إلى مراتب الشفافية والاستمتاع الجمالي الراقي .

وهناك مجموعة من الحقائق والانجازات التي تتبناها معظم دول العالم تتمثل فيما يلي :-

● أولاً : تأكيد عملياً أن أعداد المتخصصين في مادة بعينها يكون أمراً صعباً ملم يصاحبه أعداد ثقافي متكامل ، وأن لزمة الشبيل كفاية علمية ماضي إلا لزمة حضارية ومن هنا وجب التركيز على ضرورة مواكبة الثقافة والفنون وتدريب البصر والبصيرة على تذوق القيم الجمالية في جميع مراحل التعليم المختلفة .

ثانياً : بدأ الاهتمام باستثمار أوقات الفراغ عند الطلاب لتنمية القدرات الانسانية وكانت الفنون وتستغل لها الدور الاساسي في هذا المجال .

ثالثاً : قضية الربط بين التعليم والفنون وتشغل أوقات الفراغ في المدارس كانت الشاغل الاساسي لمؤتمر «اليونسكو الاول للسياست الثقافية» الذي عقد في مدينة فينيسيا عام ١٩٧٠ وأوصى الدول الأعضاء بأن تقدم نتائج دراستها بهذا الخصوص في اجتماع يعقد في عام ١٩٧٢ كما اشير المؤتمر كذلك إلى ضرورة افعال تقويم الجمال الطبيعي من حولنا وظاهرة فقد الاحساس الفني يمكن هذا الجمال في حياتنا العامة ولا مجال لانعاش البصائر واستنهاض الاحساس بالجمال في هذا العصر مالم يساهم التعليم بكل مراحله في التثقيف الفني بمعناه الشامل .

رابعا : أن استثمار الطاقات الانسانية والمواهب بصورة افضل يتطلب بالضرورة اتاحة الفرصة للانفتاح على قيم الفن والجمال ، ولاسيما في ذلك الا بتطوير المناهج بحيث يدخل الفن كتنظيم سلوكي عام ، في مختلف المواد الدراسية باستخدام شتى الوسائل السبعية والبصرية والا علمية .. وأهم ما يجب التنبه به وبالدرجة الملحة ايجاد المتاحف وتطويرها لتكون اسساً لمرآة تعليمية تضم إمكاناتها .. وطاقاتها الفنية التراثية والمعاصرة في خدمة تكوين الشخصية الثقافية للطفل منذ أن تتلقاه المدرسة . إلى أن يخرج عضواً عازلاً في الحياة العامة بعد رحلته الدراسية .

● دور المتاحف في بناء الشخصية :

وقد لعبت المتاحف الدور الاساسي في بناء الشخصية الفنية والثقافية في النشء في البلاد المتقدمة وقد اقتضى ذلك العمل الدائب للنهوض بمستوى هذه المتاحف بطرق شتى نوجزها فيما يلي :

● تحسين وسائل العرض

● استخدام مبتكرات العصر في توفير الوسائل السمعية والبصرية على أعلى المستويات العلمية .

● تجسيد التاريخ بعمل اللوحات التسجيلية في قاعات تدح خصوصاً بترتيب تاريخي وفني متطور بحيث تحكي قصة الحضارة والتراث بأتم الطرق وأكثرها جاذبية .

وهنا يحضرني مثال رائع اقدمت عليه المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٦ ، حيث كتبت مكلفاً من وزارة التعليم العالي ودارة الملك عبد العزيز بقريراض . بعمل

تحذير
تعلن مؤسسة صيحاء سالم الطوالعة
أنها ستسكن سكرتيراً / خديجة الوصف يونس - صوري الجنسية وعمل
مجاز سفر رقم ٥٢٩٦٤ تأشيرة مزيج مدفوعة لمدة شهرين
وقد انتهت مدة إجازته لم يرد لمؤسسة . لذا نأخذ المؤسسة بالآلة الأمر ونأخذ
عليه وزير محمد يونس عن شهادته بالآلة الأمر بتاريخ ٥٨٧٦١٤ إبرامه أؤذريه
مركز الشرطة .

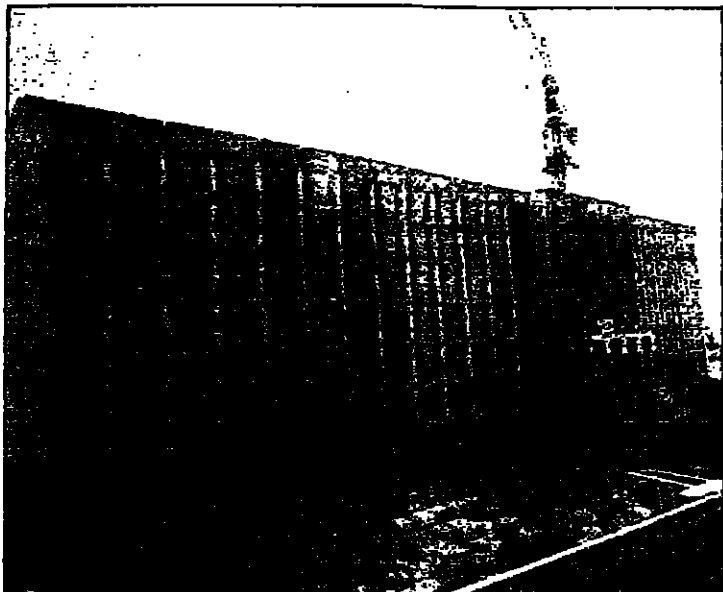
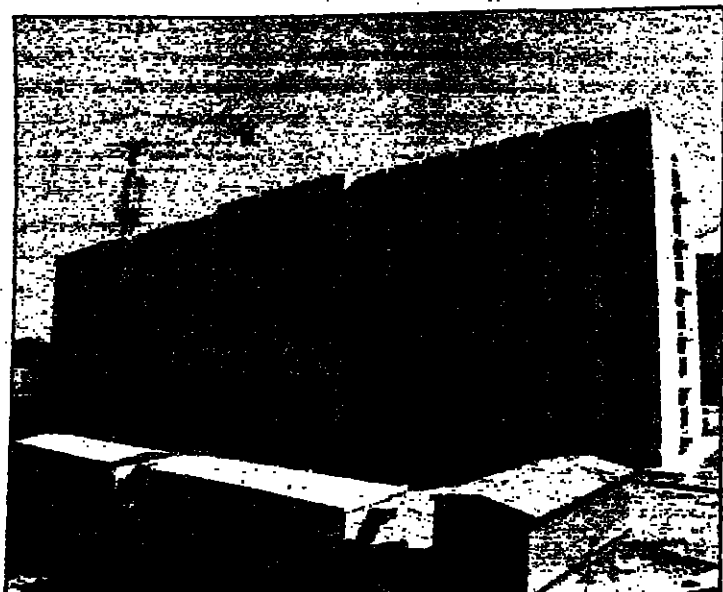
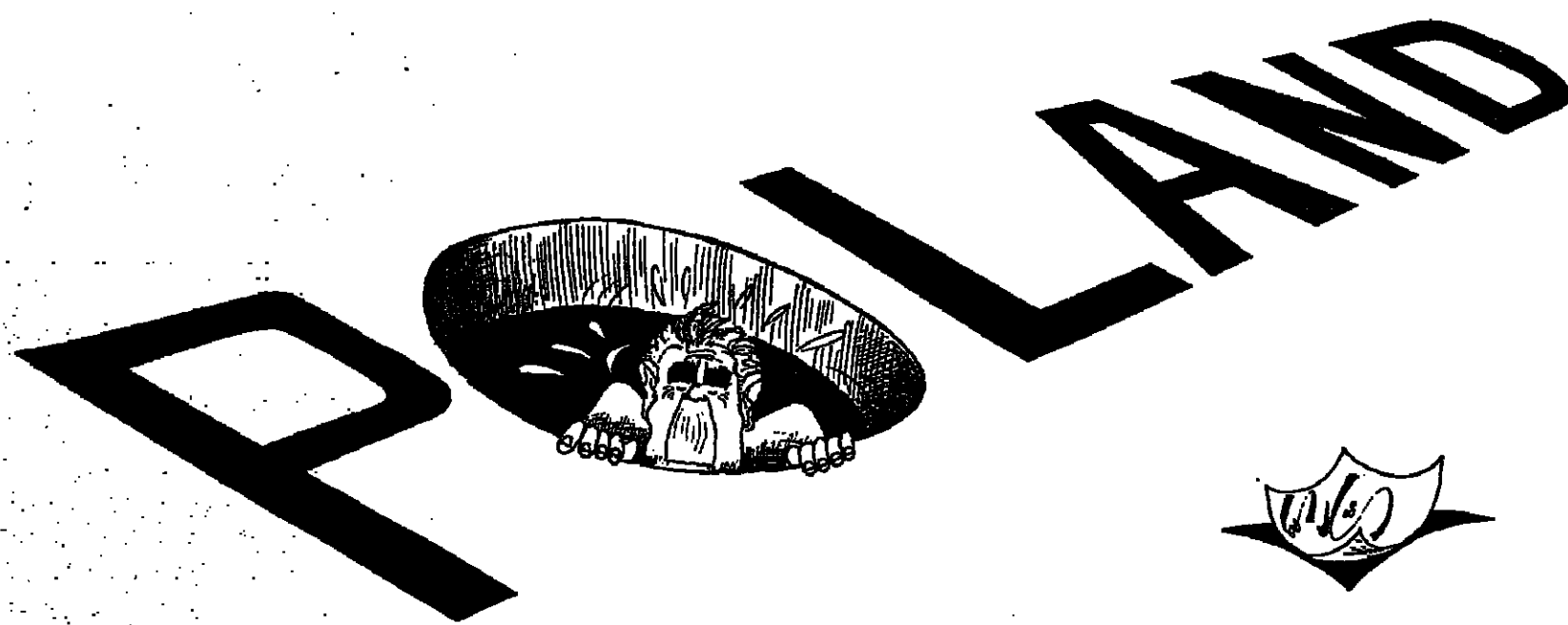
يعلن
سعد بن خالد بن محمد بن عبد الرحمن آل سعود
بإنيته نظراً لوفاته
سمو الأمير الأخ
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن
رحمه الله
فقد تقرر
تأجيل موعد زواج الإبن خالد
إلى وقت آخر يعلن فيما بعد
فإلى ذلك تلتفت نظراً لأخوة الذين قد وصلهم الزوار

بن جرس للتلفين .. مرة ..
 مرتين .. ثلاث مرات .. بعدما ..
 رفع الساعة ولكنك انهما في ..
 يده .. واخذ يتكلم بصوت مرتفع ..
 .. ويصعد ويخضع الى ما يقدر ..
 مسعور .. ويسأل عن (الصلاة) ..
 الفلانية .. و (الفلف) الفلاني ..
 ويطلب من مؤيِّسة ان يهتم بكذا ..
 وكذا .. وان يتابع ..
 الموصوف .. !!
 كل هذا (الهرج والمرج) وهولم ..
 (يبد) على الملكة بينما ..
 المتكلم يصرخ على الطرف ..
 الاخر : .. آلو .. لكن ..
 (خضرته) يسر على ان يخرج ..
 للمكتم .. انه مشغول .. ومزئوق ..
 .. وان الدنيا تقف حركتها ..
 ويصمت بنهاها بدهق !!
 هذه .. ظاهرة !!

وظاهرة اخرى يقتن
(حضرت) .. ويتلذذ في
ممارستها .. فهو عندما يرى
شخصا متجها الى مكتبه .. يبدأ
في تقليب الاوراق .. وفتح
الارواح وعندما يتلذذ من وجود
الشخص عن حدود مكتبه فانه
يعمد الى التحديق في ورقة من
الاوراق التي على مكتبه و
(يتفعل) التفكير .. والاهتمام ..
وكان ماامه هو (قارح) او
(تطيلت لمركه) .. (وكل هذا
سابقا .. ليزن للواقف على حافة
مكتبه ، مدى اهميته .. وخطورة
مركزه والمسئولية الملقاة
على عاتقه .. وحسنا يحسن ان
(يلغ) مراده .. ويتفتحن من ان
هذا الواقف امامه .. ادرك
اهميته .. (يتفضل) حضرت
اليس ذاك الشخص : عم
يريد !!!

هاتان الظاهرتان وغيرهما
من الممارسات (السجدة) و
(المريضة) هما من (الأعراض)
المعينة لانسلوب ثمانية الوظيفة ..
بل ان مثل هذا التمثيل هو
(اجناس) وتشتبط للفتة الذاتية
التي تتأكد بالتواضع وتتأق في
التحرك الطبيعي !!
ولكن - واللحمة - على كل
استغناء من اكل بقية العجالة -
صق من قال :
يالملايين تدعو وهي واقفة
وتزحف الاقعد وهي اصفار !

صالح الشهوان



البورصة

اجازہ "مالیہ" .. الیوم !

ويوم الاثنين القادم تطلق بورصة
واسواق لندن ... بينما تعمل جميع
الاسواق الاخرى ..
ويوم الثلاثاء ستكون بورصة
طوكيو مغلقة .
ويوم الخميس ١٦/٣/١٩٨١م
تطلق جميع الاسواق في بروكسل ،
فراנקفورت واسواق التجارية
الامريكية في طوكيو ، اما اسواق تبادل
العملة في فراנקفورت واسواق
التجارية الامريكية في نيويورك وشيكاغو
فستطلق ابوابها في الساعة الثانية
عشرة ظهرا .. بينما تظل بورصة الاسواق
الاخرى مفتوحة كالمعتاد في لندن
وطوكيو والبروصة وسوق العملة في
نيويورك .
ويوم الجمعة ١٧/٣/١٩٨٢م ستكون
جميع الاسواق مغلقة .
ويوم الاثنين ١٩٨٢م ستعمل كالمعتاد
يوم الاسواق ، بخلاف ١٩٨٢م .

تخلق أبناء من اليوم معظم الاسواق المالية والتجارية الرئيسية في العالم في البداية عبارة شائعة تسمى اقتصاد متسببة اعداء المال وليس المست . سيكون هناك حد من دور البورصة والاسواق المالية فتحتا لافاق محددة ومقتناب الخلاصة هذه العبارة (اللية) . وتخلق البورصة (الخمس) بورصة واسواق تبذل العمل في (بروكسل) . كما تخلق بورصة (تريخ) واسواق الفلفل والبن والكاكو والسكر في نيويورك . وكذلك اسواق الذهب في (تريخ) وبورصة (لندن) والاسواق التجارية الامريكية الاخرى .

بالرأس الاسواق والبورصة فتمثل الكتلعتان اسواق طوكيو ، وول سترين (الجمعة) سوق جميع الاسواق على بورصة تسوق العملات المالية المعتمدة في طوكيو حيث تواصلان كالاتي

محلی

مدرید : ۲۶۷
فتیو .. ضحایا
الزیت الاوسانی
المسموم ...

مريد - الزكالات -
توفي ليلة ثلاثه اشخص ، امرائنا ورجل
خلاف عطفه نهاية الاسوع في اسبانيا
وبذلك ارتفع عد ضحايا زبت الزيتون
المسوم منذ مايو - ايار - الماضي الى
(٢٢٧) قتيل -
وقلت السلطات الصحية الإسبانية
انما مازال هناك في المستشفيات (٤٨٥)
شخصا يعالجون من التسمم الذي
اصبوا به من جراء تناولهم زيت
الزيتون المغشوش واصيبتهم عقب ذلك
بمرض غشض يبيح الاطباء الآن عن
علاجه -

تلفزيون

جامعة الرياض
ونشاطاتها فى برنامج
تلفزيونى كل يوم

يبدأ التلفزيون بالتعاون مع لجنة الاحتفال بجامعة الرياض بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً بتقديم برنامج يومي عن جامعة الرياض وكيلائها ويتضمن جميع الجوانب التعليمية التي قطعتها الجامعة منذ انشائها .

كما ستقدم مجلة التلفزيون برنامجا خاصا عن كليات جامعة الرياض .. ويعرض التلفزيون في وقت لاحق من الاسبوع القادم فيلما أعدته الجامعة عن لثر الغلو .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم بيع مساهمة اراضي الكسائر بالخبر
اينه بعون الله يعلن السادة / محمد الحمد المزروع ..

ومحمد العبد لله العرفي ومحمد وعبد الله إبراهيم السليبي

عن بيع الأرض المعروفة بأرض الكسائر بمدينة الخبر .. والنقطة بموجب
النقطة العنبر رقم ٥٥/٢ الواقعة على تقاطع شارع رقم ٢٨ وشارع المطار
والتي يحدها من الجنوب شارع رقم ٢٨ الجماري المستمد من صنع العيسى يترافق إلى منظر الخط الحزام
الذي يمتد من إلى شارع المطار غرباً بطول ١٣٥٠ متر تقريباً ومن الغرب شارع العوام ..

الطار بطول " ٧٥٠ " متر تقريباً ومنه الشمال شارع عرض ٣٩ متر ..
فاندم الخ ومنه المرافة ٥١٦٠٢/٢/٢٨ المساحة الكلية ١١

وذلك في موقع صالة الخرجات بمزرعة السيد / محمد عبد العزيز .. على طريق الدمام / الخبر
الساحلي ومأمل أن يحضر السادة السامعين والسادة الزائرين في الشاؤم غير المسامحين
بالرعد والحوار المذكورين معاً منهم وذاؤم يسكنهم النكبة منة الله ما

وكل من لا يميز بين المساهمين أو غيرهم ولا يفتقر إلى الضمير بالأسهم ... ليس له الحق في الإعتناء
أو الشفعة مستقبلاً ، كما لا يجوز له المطالبة بالتعويضات التي تدفع عن أسهمه إلا بعد الإفلاس
في كامل الضمير لدى كاتب العدل للمستدين وصيغة المساهمة والإعتماد عن ذلك بالجلوس
وهو في كل من شروط البيع على الشيء الذي :-

٢- نسبة ٦٠ جزء من القيمة أسهم أو سبيلك بنكي فأبذل للدفع بقرار في اليوم .. بالإضافة إلى
نسبة ٤٠ جزء من كامل القيمة مقابل السعي .

ن- نسبة ٤٠٪ منه القيمة شيك بنكاري ١٤٠٩/٧/٥ هـ باسم يوم الحراج يمكن
تغطيته بأهمهم قبل تاريخ الاستحقاق وإستبعاد الشك .

هـ- نستتم المراجع على القطع التالية الابل بعد سدا قيمة القطع التي تم المراجع عليها
مزمومة ما سبعة .

و- لكل مستفيد من هذا العمل القيمة عند كل الأراضى التى اشتراها بالمال الذى زاد دون تجزئته
البرضا على كاتب العدل . والله الموفق

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وبنبع
الإدارة العامة لمشروع الجبيل
مدينة الجبيل الصناعية

يسر الإدارة العامة لمدينة الجبيل الصناعية أن تعلن عن :
توفر قطع أراضي مخصصة لبناء وتشغيل المرافق التجارية
من قبيل القطاع الخاص .. وذلك تمسّياً مع الفهرسريع للمنطقة
السكنية حيث ستقوم الهيئة الملكية بتأجير تلك الأراضي للشركات
الراغبة التي ستقوم بالبناء تحت كففتها .. وتقوم أيضاً تلك الشركات بإدارتها
وتشغيلها مع توفر فرصة شراء الأرض بعد اكمال بنائها .. ومن هذه
المرافق المتوفرة الآن للقطاع الخاص :

فندق درجة أولى :-

يحتوي على ٣٠٠ غرفة ويقع هذا الفندق في مكان جميل على ساحل الخليج العربي وبالقرب من المركز التجاري لأحد الأحياء السكنية في المدينة الدائمة

فندق "موتور هوتیل" :-

يحتوي على ٢٠٠٠ مترقة في موقع مناسب من المدينة الدائمة .

علماء بأن الهيئة الملكية مستعدة بتجهيز المنافع (طرق ، ماء ، كهرباء ، مجاري) الى تلك المواقع .

للمزيد من المعلومات والاستلام بنافذ الطلبات لتلك المشاريع يرجى
الاتصال بالسيد / محمد المحمدان أو السيد / ديليت آر. مادسن
في إدارة تفتيش المشاريع السعودية في مدينة الحبييل الصناعية
هاتف رقم ٢١٩٨ - ٣٣٤١. وذلك من الساعة ٧ - ١٢ ظهراً
ومن الساعة ١ - ٦ مساءً خلال أيام الأسبوع ما عدا يومى :
الخميس والجمعة ، علماً أن تقدم طلبات الراغبين في موعد أقصاه
السادس من ربيع الثاني ١٤٠٢ ، الموافق ٣١ / ١ / ١٩٨٢ .



شارع الشاوشين - تليفون ٤٦٤/١٩٢٦